

PUBLICS & CIE ET COMETT
PRÉSENTENT

26 » 27
SEPTEMBRE

COMETT FILM FESTIVAL

AU **CINÉMA MODERNE** DE MONTRÉAL
DANS LE CADRE DU **FESTIVAL SATELLITES**

Espace
Productions 47

ÉCRANS 47

cinéma
moderne

publics & cie

CINÉMA
MODERNE

Les
Montreurs
d'images

UTOPIE

alcpa

CaMéo

FESTIVAL DE CINÉMA

Villeneuve
se livre

Centre de la culture
et de la création

Le département
de la culture et de la jeunesse

AGENCE
DE DÉVELOPPEMENT
CULTUREL ET DE
COOPÉRATION

CINA

AGENCE
DE DÉVELOPPEMENT
CULTUREL ET DE
COOPÉRATION

LOT-ET-GARONNE
Le département Culture du Lot-et-Garonne

Agénor



LE MOT DES PRÉSIDENTS

Cette année, le Festival COMETT, organisé par ESPACE PRODUCTIONS 47, la plateforme COMETT et le réseau des cinémas Écrans 47, grandit encore : cinq nouvelles salles rejoignent l'événement portant à 16 le nombre de cinémas participants.

Pour cette 8ème édition, consacrée à la comédie, nous vous invitons à découvrir dans nos salles une sélection de courts métrages réalisés par de jeunes cinéastes qui renouvellent le genre à leur façon.

Une nouveauté cette année : le festival traverse l'Atlantique et s'exporte à Montréal pour 2 jours de projections au Cinéma Moderne dans le cadre d'un focus sur le court métrage québécois.

Trois longs métrages seront projetés en avant-première dont deux films (*La Détention* et *L'Âge d'or*) tournés en région et présentés à Cannes.

Comme chaque année, le festival proposera des rencontres avec des cinéastes, une masterclass, des ateliers... La transmission étant plus que jamais au cœur de nos préoccupations, cette année plus de 1000 scolaires assisteront à des projections dans le cadre du festival.

Les séances publiques sont toujours proposées à des tarifs accessibles, entre 4€ et 5€.

Nous remercions nos partenaires qui nous permettent de continuer à faire vivre la culture et le cinéma sous toutes ses formes : le CNC, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine, la Communauté d'Agglomération du Grand Villeneuve, l'ACPG, le Conseil Départemental de Lot-et-Garonne, CINA, ALCA et la ville d'Agen.

Hâte de vous retrouver dans nos salles !

Pierre-Henri ARNSTAM

Président d'Espace Productions 47

Jean Claude VÉNIÉL

Président de l'association Écrans 47

ÉDITO

Dérèglement climatique, guerres, incendies... l'actualité du moment prête assez peu à rire. Pourtant la comédie se nourrit depuis toujours du tragique entre mise à distance et résistance. D'Aristophane à Molière, de Jacques Tati à Jonathan Cohen, en passant par Sophie Letourneur ou Quentin Dupieux, elle ne semble jamais plus nécessaire qu'en période de trouble et d'incertitude.

Si depuis Méliès et sur tous les continents, le registre comique est l'un des fondements du cinéma, c'est peut-être que le rire, au-delà du plaisir immédiat, fabrique aussi quelque chose de nécessaire, du commun au sens le plus noble du terme : ce qui fait de nous une communauté.

Pour toutes ces raisons, le choix de la comédie au cinéma avait tout de l'évidence. Si la comédie reste un genre relativement peu abordé en court métrage aujourd'hui, des jeunes cinéastes s'attachent à renouveler le genre à leur manière, créative et engagée. Notre programmation fait la part belle à ces talents qui s'emparent, questionnent ou renouvellent le rire au cinéma. Nous vous invitons à venir les rencontrer dans les 16 cinémas qui participent au festival cette année.

Pour sa 8ème édition, le festival COMETT voyage aussi au Québec. S'intéresser au cinéma francophone, à l'heure où les films états-uniens représentent près de 50% des entrées en salles, c'est défendre une forme de diversité. Chaque année désormais le festival COMETT choisira de mettre en avant la production cinématographique d'une région ou d'un pays francophone. Ce sont les rencontres, en particulier celle de l'équipe de Art et Essai, société de production et de distribution québécoise, qui nous ont naturellement conduit à commencer par le Québec. Nous vous invitons ainsi à découvrir une sélection de courts métrages qui donnent à voir la vitalité du cinéma québécois.

Un mot enfin sur l'affiche : pour la deuxième année consécutive, elle est réalisée par l'illustratrice Noé Riché-Simon. Il ne faut y voir aucune référence à l'actualité dramatique de ces dernières semaines. L'affiche était finalisée bien avant que les incendies ne frappent si durement le sud-ouest et la Gironde en particulier. Ici c'est le feu qui guide, le feu et ses ombres projetées comme ancêtre du cinéma ; le feu autour duquel, de tout temps, l'humanité s'est rassemblée pour survivre, mais aussi pour se raconter des histoires.

Le temps d'un festival, partageons des émotions et des rires, comme un antidote aux temps qui courent !

Hervé BONNET

SOMMAIRE

PROGRAMME

» QUÉBEC - CANADA

MONTREAL 04

À PROPOS 08

L'ÉQUIPE ET LES PARTENAIRES 09

FESTIVAL COMETT 2026

» QUÉBEC - CANADA

Retrouvez le programme complet
sur : www.comett.org/festival/

LE FESTIVAL COMETT S'EXPORTE AU QUÉBEC !

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

2 jours de projections au CINÉMA MODERNE à Montréal
en partenariat avec PUBLICS & CIE !



AU PROGRAMME :

Des séances scolaires organisées en semaine pour les secondaires 2 jusqu'aux secondaires 5 (pour plus d'informations : contact@comett.org) et deux projections de courts métrages qui font dialoguer des films québécois et français autour d'enjeux thématiques ou esthétiques communs.

📍 MONTRÉAL

LE LIEU :

📍 CINÉMA MODERNE

» 5150, BOULEVARD SAINT-LAURENT MONTRÉAL - QUÉBEC (CANADA)

(T) : +1 514-282-2087 - prog@cinemamoderne.com - www.cinemamoderne.com

CINÉMA
MODERNE

publics & cie

dans le cadre du festival *Satellites*

>> 11H30 // CINÉMA MODERNE // en partenariat avec publics & cie

SÉANCE COURTS MÉTRAGES QUÉBÉCOIS ET FRANÇAIS #1

Une projection exceptionnelle de courts métrages qui font dialoguer des films québécois et français. Découvrez comment, par delà l'Atlantique, les esthétiques et thématiques de ces jeunes cinéastes se répondent. Séances ouvertes à tous et toutes !



JABBER ©2025 Les Films du Balcon

TISSER LA SOIE de Marguerite Ranger

2025 - Documentaire - 19' - Québec

Mêlant souvenirs, fiction et confessions, *Tisser la soie* retrace l'histoire de trois générations de femmes d'une même famille vietnamienne depuis leur arrivée au Québec en 1975.

SOUS TES DOIGTS de Marie-Christine Courtès

2014 - Animation - 13' - France

Après le décès de sa grand-mère, une jeune Eurasienne revit l'histoire des femmes de sa famille, de l'Indochine coloniale à l'isolement d'un camp de transit.

 sur comett.org

JABBER d'Aubert Sénéchal 2025 - Expérimental - 14' - Québec

Un film de déménagement.

MARTIN PLEURE de Jonathan Vinel

2015 - Fiction - 14' - France

Imagine qu'un jour tu te réveilles et que tous tes amis ont disparu. Tes amis qui doivent être là ne le sont plus. Alors tu cherches. Tu cherches partout. Dans toutes les cachettes, dans tous les recoins de la ville. Dans tous les étangs, toutes les rivières. Tu cherches mais tu ne les trouves pas.

À MORT LE BIKINI de Justine Gauthier

2023 - Comédie - 15' - Québec

Lili, 10 ans, s'est toujours baignée torse nu. Lorsque ses parents lui imposent le haut de bikini pour une sortie aquatique, elle se révolte : pourquoi cacherait-elle son torse plat alors que ses amis, tous des garçons, n'ont pas à le faire ?

AMOUR OCÉAN d'Hélène Klotz

2021 - Fiction - 30' - France

Jeanne, 17 ans, passe ses derniers jours de vacances avant la rentrée. Un matin, avec sa petite sœur Camille, elles décident de quitter la caserne où elles vivent seules avec leur père, pour aller voir l'océan une dernière fois. Sur la plage, elle fait la rencontre d'un jeune surfeur. Il est beau, il l'intrigue. Jeanne sent un étrange désir monter en elle.

 sur comett.org

>> 11H30 // CINÉMA MODERNE // en partenariat avec publics & cie

SÉANCE COURTS MÉTRAGES QUÉBÉCOIS ET FRANÇAIS #2

Une projection exceptionnelle de courts métrages qui font dialoguer des films québécois et français.
Découvrez comment, par delà l'Atlantique, les esthétiques et thématiques de ces jeunes cinéastes se répondent.
Séances ouvertes à tous et toutes !



GRAND HUIT de Jonathan Millet

2020 - Fiction - 16' - France

Dans la grande fête foraine, Zoé et Léo observent les dernières lumières de l'été disparaître. Zoé sourit mais ses yeux sont tristes. Léo fait le fier mais il va partir loin et ils le savent tous les deux.

MONTRÉAL EN DEUX d'Angélique Daniel

2023 - Fiction - 13' - Québec

Qu'est-ce que l'on se dit lorsque c'est fini ? Un homme et une femme décident de scinder la ville en deux afin d'éviter toute possibilité de s'y croiser. À moins qu'il ne s'agisse de mieux se souvenir ?

FANTAS d'Halima Elkhatabi

2024 - Drame - 12'30 - Québec

Tania décide d'aller présenter son cheval, Fantas, aux amis de son quartier HLM. Dans ce petit conte urbain, deux mondes qui ne s'étaient encore jamais rencontrés vont entrer en collision par une intervention inattendue.

SOIXANTE-SEPT MILLISECONDES de Fleuryfontaine

2025 - Expérimental - 15' - France

À la recherche d'un projectile dont la trace a été capturée par les images d'une caméra de surveillance, témoin d'un incident grave, le film suit sa trajectoire et celles de ses protagonistes.

J'AI EU UNE IDÉE ÉVIDENTE ET J'ATTENDS QU'ELLE REVienne d'Émilie Baillargeon

2025 - Documentaire - 16' - Québec

La cinéaste nouvellement mère met en scène sa volonté de retrouver une pratique artistique. Fatiguée par un long post-partum et terrorisée à l'idée de mourir discrètement entre deux brassées de lavage, elle s'accroche à sa caméra pour trouver chez elle matière à cinéma. En bricolant les scènes, elle se fait prendre à son propre jeu, retrouvant le plaisir d'inventer et sublimant sa réalité. Ce film célèbre le pouvoir du temps qui passe, dans la vie comme dans la création.

PETIT SPARTACUS de Sara Ganem

2023 - Documentaire - 28' - France

« Entre les eaux-de-vie et les blocs de l'Est, je navigue avec Spartacus, mon vélo qui parle grec. Mais même la grandeur du monde ne suffit pas à noyer ma peine ».



À PROPOS



L'association Espace Productions 47 a créé et développé le Bureau d'Accueil de Tournages et la plateforme pédagogique COMETT.



COMETT est une cinémathèque en ligne de courts métrages et d'éducation au cinéma à destination des professionnels (enseignants, médiateurs cinéma, exploitants de salles...).

Partant du constat que les courts métrages accueillis sur nos territoires constituent un support particulièrement adapté pour travailler la question de l'image et de l'éducation au cinéma, l'équipe d'Espace Productions 47 a imaginé COMETT - COURTS MÉTRAGES ET TERRITOIRES.

C'est un outil pédagogique qui contribue à faire porter aux élèves un regard différent, curieux, positif sur leur propre territoire. COMETT propose une sélection de courts métrages tournés en région, accompagnée de ressources pédagogiques dédiées (vidéos d'analyses de films, parcours pédagogiques et activités clés en main, lexique du cinéma illustré, interviews de réalisatrices et réalisateurs, techniciennes et techniciens...) et d'une sélection de documents techniques et artistiques qui ont permis la fabrication de chaque film.

Elle compte aujourd'hui plus de 70 films tournés majoritairement dans 7 départements de la Région Nouvelle-Aquitaine (Charente, Charente-Maritime, Dordogne, Gironde, Landes, Lot-et-Garonne et Pyrénées-Atlantiques).

COMETT est notamment utilisée dans le cadre d'un partenariat avec La Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne, auprès d'un public très large du collège au lycée ou encore en milieu carcéral.

Retrouvez COMETT sur Pass Culture ou sur www.comett.org



Créé en 2010, le Bureau d'Accueil de Tournages de Lot-et-Garonne a pour mission d'attirer et d'accompagner les sociétés de production sur le territoire.

Afin de les inciter à tourner leur film en Lot-et-Garonne, le BAT intervient dès la lecture du scénario pour leur proposer des lieux de tournage en fonction des besoins de chaque projet. L'association coordonne le fonds d'aide cinéma-audio-visuel du Département qui permet de soutenir financièrement certains projets porteurs pour le territoire.

Le BAT s'investit également aux côtés de la Ligue de l'Enseignement 47 afin de mener, en et hors temps scolaire, des actions d'éducation au cinéma auprès des jeunes lot-et-garonnais.

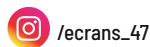
ÉCRANS 47

ÉCRANS 47 regroupe, depuis 2000, l'ensemble des cinémas de proximité indépendants, Art et essai du Lot-et-Garonne. Ce réseau représente neuf cinémas et 2 circuits itinérants, soit une vingtaine d'écrans.

Pôle ressources, l'association participe à l'animation culturelle du territoire et propose notamment aux cinémas adhérents de promouvoir des actions visant au développement des publics, un programme jeune public annuels, les films tournés localement, de mutualiser des actions ou des projets innovants, de soutenir leur communication.

www.ecrans47.fr

ecrans47@yahoo.fr - 06 01 72 66 65



L'ÉQUIPE

Pierre-Henri ARNSTAM
Président ESPACE PRODUCTIONS 47

Jean-Claude VÉNIEL
Président ÉCRANS 47

Hervé BONNET
Délégué général

Sanne BRINKHOFF
Rencontre professionnelle

Audrey LENORMAND
Régie

Louise PAGÉS
Programmation

Laura VAN ROY
Programmation et médiation

Myriam ZEMOUR
Programmation et coordination réseau ÉCRANS 47

Avec l'aide et la participation de :

Marion SOUQUET
et Jeanne VIDAL-GIRAUD
Organisation des séances en Gironde

Un grand merci à tous les bénévoles
et salariés des cinémas partenaires.

NOS PARTENAIRES





La plateforme **COMETT**
c'est aussi un film par mois en libre accès
et des ateliers organisés tout au long
de l'année !

N'hésitez pas à nous contacter à :
contact@comett.org

» **SUIVEZ-NOUS**

 www.comett.org

 [@comettofficiel](https://www.instagram.com/comettofficiel)

 [@comett](https://www.facebook.com/comett)

©illustration : Noé Riché-Simon
Graphisme : David Marques (Dr. Papier)



ASSOCIATION
ESPACE PRODUCTIONS 47

16. rue Nationale
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot