



23 » 27
SEPTEMBRE

COMETT

FILM FESTIVAL

AGEN // AIGUILLON // BAZAS // BÈGLES // CASTELJALOUX // CASTILLONNÈS // CRÉON // EYSINES
LIT-ET-MIXE // MARMANDE // MONSEMPRON-LIBOS // MONTRÉAL // NÉRAC // SAINTE-LIVRADE-SUR-LOT
SAINTE-FOY-LA-GRANDE // TONNEINS



LE MOT DES PRÉSIDENTS

Cette année, le Festival COMETT, organisé par ESPACE PRODUCTIONS 47, la plateforme COMETT et le réseau des cinémas Ecrans 47, grandit encore : cinq nouvelles salles rejoignent l'événement portant à 16 le nombre de cinémas participants.

Pour cette 8ème édition, consacrée à la comédie, nous vous invitons à découvrir dans nos salles une sélection de courts métrages réalisés par de jeunes cinéastes qui renouvellent le genre à leur façon.

Une nouveauté cette année : le festival traverse l'Atlantique et s'exporte à Montréal pour 2 jours de projections au Cinéma Moderne dans le cadre d'un focus sur le court métrage québécois.

Trois longs métrages seront projetés en avant-première dont deux films (*La Détention* et *L'Âge d'or*) tournés en région et présentés à Cannes.

Comme chaque année, le festival proposera des rencontres avec des cinéastes, une masterclass, des ateliers... La transmission étant plus que jamais au cœur de nos préoccupations, cette année plus de 1000 scolaires assisteront à des projections dans le cadre du festival.

Les séances publiques sont toujours proposées à des tarifs accessibles, entre 4€ et 5€.

Nous remercions nos partenaires qui nous permettent de continuer à faire vivre la culture et le cinéma sous toutes ses formes : le CNC, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine, la Communauté d'Agglomération du Grand Villeneuve, l'ACPG, le Conseil Départemental de Lot-et-Garonne, CINA, ALCA et la ville d'Agen.

Hâte de vous retrouver dans nos salles !

Pierre-Henri ARNSTAM
Président d'Espace Productions 47

Jean Claude VÉNIEL
Président de l'association Écrans 47

ÉDITO

Dérèglement climatique, guerres, incendies... l'actualité du moment prête assez peu à rire. Pourtant la comédie se nourrit depuis toujours du tragique entre mise à distance et résistance. D'Aristophane à Molière, de Jacques Tati à Jonathan Cohen, en passant par Sophie Letourneur ou Quentin Dupieux, elle ne semble jamais plus nécessaire qu'en période de trouble et d'incertitude.

Si depuis Méliès et sur tous les continents, le registre comique est l'un des fondements du cinéma, c'est peut-être que le rire, au-delà du plaisir immédiat, fabrique aussi quelque chose de nécessaire, du commun au sens le plus noble du terme : ce qui fait de nous une communauté.

Pour toutes ces raisons, le choix de la comédie au cinéma avait tout de l'évidence. Si la comédie reste un genre relativement peu abordé en court métrage aujourd'hui, des jeunes cinéastes s'attachent à renouveler le genre à leur manière, créative et engagée. Notre programmation fait la part belle à ces talents qui s'emparent, questionnent ou renouvellent le rire au cinéma. Nous vous invitons à venir les rencontrer dans les 16 cinémas qui participent au festival cette année.

Pour sa 8ème édition, le festival COMETT voyage aussi au Québec. S'intéresser au cinéma francophone, à l'heure où les films états-uniens représentent près de 50% des entrées en salles, c'est défendre une forme de diversité. Chaque année désormais le festival COMETT choisira de mettre en avant la production cinématographique d'une région ou d'un pays francophone. Ce sont les rencontres, en particulier celle de l'équipe de Art et Essai, société de production et de distribution québécoise, qui nous ont naturellement conduit à commencer par le Québec. Nous vous invitons ainsi à découvrir une sélection de courts métrages qui donnent à voir la vitalité du cinéma québécois.

Un mot enfin sur l'affiche : pour la deuxième année consécutive, elle est réalisée par l'illustratrice Noé Riché-Simon. Il ne faut y voir aucune référence à l'actualité dramatique de ces dernières semaines. L'affiche était finalisée bien avant que les incendies ne frappent si durement le sud-ouest et la Gironde en particulier. Ici c'est le feu qui guide, le feu et ses ombres projetées comme ancêtre du cinéma ; le feu autour duquel, de tout temps, l'humanité s'est rassemblée pour survivre, mais aussi pour se raconter des histoires.

Le temps d'un festival, partageons des émotions et des rires, comme un antidote aux temps qui courent !

Hervé BONNET

SOMMAIRE

LISTE DES FILMS (par ordre alphabétique)	05
INVITÉES ET INVITÉS	16
PROGRAMME PAR VILLE :	
» LOT-ET-GARONNE	
AGEN	19
AIGUILLON	31
CASTELJALOUX	33
CASTILLONNÈS	35
MARMANDE	37
MONSEMPRON-LIBOS	39
NÉRAC	45
SAINTE-LIVRADE-SUR-LOT	47
TONNEINS	53
» GIRONDE	55
BAZAS // BÈGLES // CRÉON	
EYSINES // SAINTE-FOY-LA-GRANDE	
» LANDES	56
LIT-ET-MIXE	
» QUÉBEC	57
MONTRÉAL	
AUTOUR DU FESTIVAL	58
CARTE DES LIEUX DU FESTIVAL	60
GRILLE DE PROGRAMMATION (par département)	62
À PROPOS	66
L'ÉQUIPE ET LES PARTENAIRES	67

FESTIVAL COMETT 2026





À MARÉE HAUTE de Camille Fleury

2024 - Fiction - 30' - France / Charente-Maritime

Pour Maya, 14 ans, le mois d'août en famille rime avec ennui et frustration. L'arrivée de son oncle Jean est une bouffée d'air. Avec lui, naît l'espoir d'une liberté nouvelle. De jour en jour, leur complicité grandit.



À MORT LE BIKINI de Justine Gauthier

2023 - Comédie - 15' - Québec

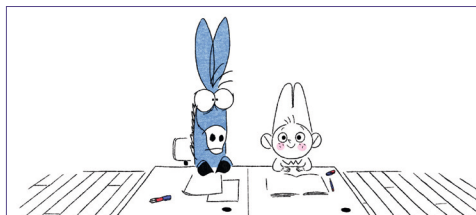
Lili, 10 ans, s'est toujours baignée torse nu. Lorsque ses parents lui imposent le haut de bikini pour une sortie aquatique, elle se révolte : pourquoi cacherait-elle son torse plat alors que ses amis, tous des garçons, n'ont pas à le faire ?



À ROSA d'Anna Borie

2025 - Drame - 30' - France / Charente-Maritime

Rosa, 15 ans, vit dans une famille d'ostréiculteurs. Alors que son père, gravement malade, est sur le point de mourir, le soutien d'Adel, son ami d'enfance, fait naître un nouveau lien entre eux. Dans cet entre-deux fragile, Rosa avance et vacille...



ÂNE DORMANT de Caroline Lefèvre

2014 - Animation - 3' - France

Un petit garçon coiffé du bonnet d'âne s'identifie à l'animal qui vient magiquement lui donner un coup de patte pour faire son devoir.



ASSOIFFÉ de Lisa Sallustio

2023 - Comédie burlesque - 11'30 - France / Belgique

Un homme habillé en bleu attend, dans une salle mal ventilée. Il a très soif. Soudain, un homme habillé en rouge entre dans la salle avec un superbe distributeur d'eau en bonbonne, bien résolu à ne pas partager.



AU BAIN DES DAMES de Margaux Fournier

2025 - Docufiction - 30' - France

Tous les jours, Joëlle rejoint ses amies retraitées sur la plage du *Bain des Dames*, à Marseille. Comme dans un théâtre à ciel ouvert, elles rient, parlent d'amour, de sexe, de corps qui changent, et refont le monde avec la liberté de celles qui n'ont plus rien à prouver.



BONNE SOIRÉE d'Antoine Giorgini

2022 - Comédie - 23' - France

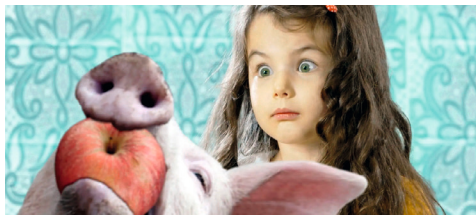
Alex et Valentine, un couple trentaine, viennent passer le weekend au bord de la mer dans la résidence secondaire des parents de Valentine. Tim, le jeune frère de cette dernière les attend sur place avec un soi-disant « invité surprise »...



BRUITS de Paul Tandonnet

2025 - Drame - 13'30 - France / Lot-et-Garonne

Un matin d'hiver, en campagne. Les animaux et les hommes s'éveillent, laissant chacun des traces visuelles et sonores de vie et de sentiments.



CAMILLE d'Éric Ledune

2022 - Animation - 17' - France / Gironde

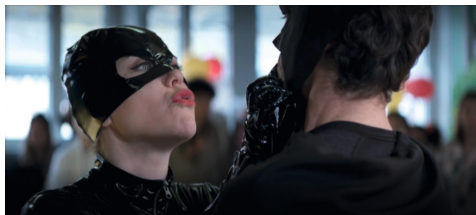
Camille, 5-6 ans, pose un regard naïf et frondeur sur son papa trader qui se rêve en Loup de Wall Street. Du fric facile au mépris des plus pauvres, elle observe avec candeur les dérives d'une société capitaliste en pleine crise qui vont faire passer son cher papa de grandeur à décadence...



COMMENT DEVENIR RICHE, ÉPANOUI ET DÉTENDU d'Amélie Hardy

2025 - Documentaire - 23' - Québec

Le futur frappe à la porte. Entre ambitions flamboyantes et incertitudes troublantes, des jeunes se révèlent en séance d'orientation.



D'AUTRES CHATS À FOUETTER

d'Ovidie

2022 - Comédie - 26' - France

Lors d'un carnaval de lycée, Paula, professeure d'anglais respectée à la ville, se retrouve à incarner une super-héroïne connue, Catwoman. Elle revêt alors un costume qui lui permet d'exercer son super pouvoir à elle : la domination.



DE LA TERREUR, MES SŒURS !

d'Alexis Langlois

2019 - Comédie - 28' - France / Lot-et-Garonne

Kalthoum et ses copines sirotent des cocktails, cherchent l'amour sur internet et essaient, une fois de plus, les insultes transphobes d'inconnus. Entre un cosmo et un chardo, les quatre amies transgenres vont imaginer leur vengeance...

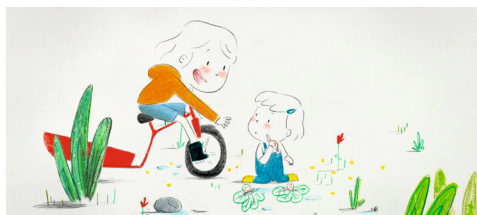


EN SORTANT DE L'ÉCOLE

de Lila Peuscet

2015 - Animation - 3' - France

Un tour du monde un peu surréaliste, où deux écoliers croisent des saisons, des paysages et leur imaginaire...



ENTRE DEUX SŒURS

de Clément Céard et Anne-Sophie Gousset

2022 - Animation - 7'15 - France

Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.



FANTAS

d'Halima Elkhatabi

2024 - Drame - 12'30 - Québec

Tania décide d'aller présenter son cheval, Fantas, aux amis de son quartier HLM. Dans ce petit conte urbain, deux mondes qui ne s'étaient encore jamais rencontrés vont entrer en collision par une intervention inattendue.



GUILLAUME LE DÉSESPÉRÉ

de Béranger Thouin

2012 - Comédie - 13' - France

Guillaume Deyrolles traverse la guerre de 14-18 comme une furie. Il sera tour à tour séminariste, matelot, canonnier, boxeur, soldat, capitaine, aventurier, escroc, marlou, mondain, chimiste, acrobate, cabotin, héros, ivrogne et, surtout, poète.



HAPPYDEAL

des frères Lopez

2025 - Drame - 33' - France / Lot-et-Garonne et Gironde

Dans un futur proche, HappyDeal, leader mondial de la vente en ligne, organise un concours permettant à des personnes en situation précaire d'obtenir un job dans leur entrepôt.



HORS D'ATTENTE de Clément Graminiès

2026 - Drame - 24' - France / Lot-et-Garonne

Nicolas a fait du chemin pour retrouver Sofiane. Mais la rencontre, qui s'annonçait simple, ne se déroule pas comme prévu. Nicolas traverse cette journée qui s'étire, entre ce qui a été promis et ce qui reste à venir.



IL ÉTAIT UNE FOIS À DRAGONVILLE

de Marika Herz

2024 - Animation - 9' - France / Suisse

Samson, un dragon moqué des autres habitants de Dragonville, est contraint d'aller à Humainville. Il y rencontre Simon, un petit garçon qui l'aide à braver les difficultés.



INTERURBAIN

de Marc-Olivier Huard

2025 - Documentaire / expérimental - 9' - Québec

Interurbain explore le vide émotionnel d'une mère face à la distance géographique et l'absence de son fils. À travers les fenêtres vaporeuses du train, les paysages défilent, reflétant ce qui les sépare et ce qui les relie.

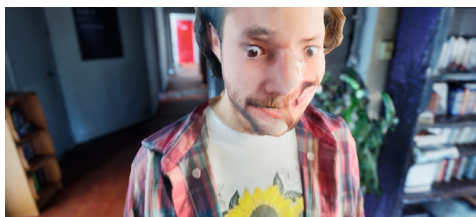


J'AI EU UNE IDÉE ÉVIDENTE ET J'ATTENDS QU'ELLE REVienne

d'Émilie Baillargeon

2025 - Documentaire - 16' - Québec

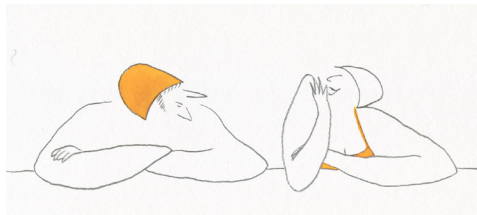
La cinéaste nouvellement mère, fatiguée par un long post-partum, est terrorisée à l'idée de mourir discrètement entre deux brassées de lavage. Elle s'accroche à sa caméra pour trouver chez elle matière à cinéma.



JABBER d'Aubert Sénéchal

2025 - Expérimental - 14' - Québec

Un film de déménagement.



JE SUIS COMME JE SUIS

de Marion Auvin

2014 - Animation - 3' - France

Une femme nous parle d'elle, de la séduction, du fait de s'accepter telle qu'on est. Elle incarne la beauté de toutes les femmes.



KAPITALISTIS

de Pablo Muñoz Gomez

2017 - Comédie - 15' - France / Belgique

« *Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux enfants pauvres* ». Nikos, 5 ans.



L'ACTEUR

de Raphaël Quenard et Hugo David

2023 - Mockumentaire - 25' - France

Raphaël est acteur. Il joue pour la première fois le rôle principal d'un long métrage. Cependant, personne ne comprend pourquoi il a été choisi.



L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

d'Anne Huynh

2014 - Animation - 3' - France

Un père transmet à ses enfants la magie de l'émerveillement et de l'imaginaire. Un souvenir qui restera gravé dans leur mémoire pour toujours.



LA DENT

de Guy Delisle

2017 - Animation - 3' - Québec

Pourquoi la petite souris n'a-t-elle pas récupéré la dent laissée sous l'oreiller ? Le Québécois Guy Delisle renoue avec son célèbre « mauvais père » pour illustrer avec humour la paternité.



L'ÂGE D'OR

de Bérenger Thouin

2026 - Drame - 113' - France

La vie hors-norme de Jeanne Lavour n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXe siècle et défie son destin, d'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.

AVANT-PREMIÈRE



L'HOMME DE MERDE

de Sorel França

2024 - Fiction - 22' - France

Entre la fac et un travail dans un hôtel de luxe, Fernanda se demande si elle parviendra un jour à accomplir quelque chose de significatif dans sa vie. L'arrivée imprévue de L'homme de merde va lui donner une occasion inespérée.



LA DÉTENTION

de Guillaume Massart

2026 - Documentaire - 132' - France

Ouvrir une porte. Gérer une crise. Rédiger un compte-rendu d'incident. À l'École Nationale d'Administration Pénitentiaire, des centaines de femmes et d'hommes apprennent le métier de surveillant.

AVANT-PREMIÈRE



LA RÉPUTATION

d'Emmanuel Mouret et Carmen Leroi

2024 - Comédie - 15' - France

Lina, réalisatrice, apprend que Bastien, le monteur-son avec qui elle travaille, serait une sorte de séducteur en série. Lina n'y prête pas attention, d'autant qu'elle ne décèle chez lui aucun signe corroborant cette réputation, mais son entourage ne cesse de la questionner...



LANA de Laetitia Angba et Julie R. Lissouba

2024 - Fiction - 17' - Québec

Lana, dans le tumulte de l'adolescence, ne mène pas une vie totalement comme les autres. Son père est menacé d'expulsion du Canada et la famille compose au quotidien avec l'angoisse d'une séparation annoncée.



LE CANCRE de Chenghua Yang

2014 - Animation - 3' - France

Une plongée à l'intérieur d'un cancre...



LE DROMADAIRE MÉCONTENT

de Morgane Le Péchon

2014 - Animation - 3' - France

Un jeune dromadaire assiste à sa toute première conférence. Il va passer de la jubilation à la déception la plus profonde.



LE GARDIEN DU PHARE AIME TROP LES OISEAUX

de Clément de Ruyter 2014 - Animation - 3' - France

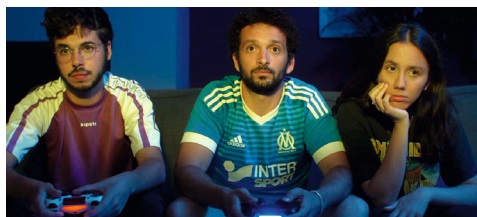
Le malheur d'un homme qui aime trop les oiseaux. Que son phare soit allumé ou éteint.



LE PREMIER PAS de David Noblet

2016 - Comédie - 2'20 - France

Bambi est un jeune garçon timide et introverti. Alors que sa mère le laisse seul dans la voiture pour aller faire des courses, il va faire une rencontre inattendue, juste de l'autre côté de sa fenêtre...



LE SANG DE LA VEINE

de Martin Jauvat

2021 - Comédie - 16' - France

C'est l'été en Seine et Marne. Rayan, au chômage et grand fan du rappeur Jul, s'ennuie à mourir dans le petit pavillon de banlieue de ses parents lorsqu'il match Zoé sur Tinder.



LE TOUT PETIT VOYAGE

d'Emily Worms

2022 - Animation - 8' - France

Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi sa perruche peut ouvrir la porte de sa cage ! Pourtant l'oiseau ne part pas...



LES BELLES FAMILLES

d'Armelle Renac

2014 - Animation - 3' - France

Un défilé burlesque de tous les rois de France prénommés Louis et qui, vraisemblablement, ne savaient pas compter.



LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

de Marie Lola Terver et Paul Jousselin

2023 - Comédie - 24' - France

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt.



LES OISEAUX DU SOUCI

de Marie Larrivé et Camille Authouart

2014 - Animation - 3' - France

Un homme cerf tente de faire le deuil de sa bien-aimée. Un oiseau va l'y aider.



LES PETITS MONSTRES

de Pablo Léridon 2024 - Comédie dramatique - 13' - France

Ce matin, Erwan, collégien malvoyant, a hâte d'arriver au collège pour déclarer sa flamme à Agathe. Mais comme tous les jours, il doit partager un van de transport scolaire avec David, un pot-de-collé en fauteuil roulant.



MÉMOIRE DE FILLE

de Judith Godrèche

2026 - Drame - 117' - France

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme.

AVANT-PREMIÈRE



MISE EN CULTURE, RÉCOLTE ET DISPERSION DES ÉPINES

de Jeanne Girard

2025 - Animation - 12' - France / Dordogne

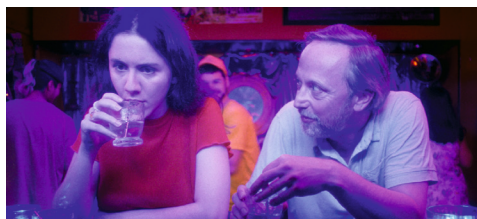
La culture des épines nécessite plusieurs étapes : mise en terre, pluie, patience et récolte. L'Homme-Chapeau sème le fruit de sa cueillette sous les semelles des passants...



MOI AUSSI de Judith Godrèche

2018 - Documentaire - 17' - France

À l'aube d'un jour nouveau, une jeune fille découvre une foule qui la regarde droit dans les yeux. Chaque visage évoque un passé. La jeune fille se fait le porte-voix de ces histoires innombrables.



MON P'TIT PAPA de Mahaut Adam

2022 - Comédie - 17' - France

La main dans le sac ! Quand son petit copain la surprend en plein rencard avec un homme de 50 ans, Mira ne voit qu'une seule solution, le faire passer pour son père.



MONTREAL EN DEUX d'Angélique Daniel

2023 - Fiction - 12' - Québec

Qu'est-ce que l'on se dit lorsque c'est fini ? Un homme et une femme décident de scinder la ville en deux afin d'éviter toute possibilité de s'y croiser. À moins qu'il ne s'agisse de mieux se souvenir ?

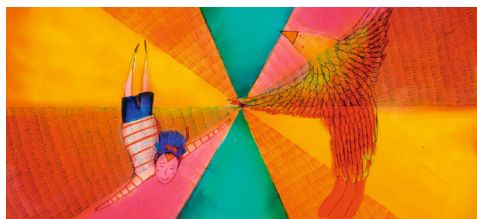


MORT D'UN ACTEUR

d'Ambroise Rateau

2024 - Comédie - 22' - France

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.



PAGE D'ÉCRITURE

de Marion Lacourt

2014 - Animation - 3' - France

Un élève rêveur est visité par l'oiseau Lyre. Ils vont mettre un sacré bazar dans la classe !



PETIT SPARTACUS de Sara Ganem

2023 - Documentaire - 28' - France

« Entre les eaux-de-vie et les blocs de l'Est, je navigue avec Spartacus, mon vélo qui parle grec. Mais même la grandeur du monde ne suffit pas à noyer ma peine ».



PISCINE PRO d'Alec Pronovost

2022 - Comédie - 8' - Québec

Fraichement diplômé de son baccalauréat en histoire et civilisations, Charles-Olivier peine à trouver un emploi dans son domaine et doit se rabattre à accepter un poste de commis dans un magasin de piscines. Le moral à terre, il navigue du mieux qu'il peut dans sa nouvelle profession.



PLUS PRÈS DE TOI de Stéphane Rideau

2026 - Drame - 18' - France / Lot-et-Garonne

À l'hiver 2001, Christian et Luc, père et fils, vivent dans la ferme familiale et entretiennent des rapports conflictuels. Le retour du second fils, Jo, engagé militaire en Afrique, apporte son lot de joies avant de raviver les tensions.



POUM POUM ! de Damien Tran

2021 - Animation/expérimental - 5'30 - France / Nouvelle-Aquitaine

Poum Poum ! est un film d'animation musical. Il célèbre le plaisir simple et enfantin de taper sur des tambours, gri-bouiller au marqueur, faire des taches de peinture et racler des cymbales fêlées.



POURQUOI PARLEZ-VOUS SI BAS ?

de Pauline Broulis et Zoé Labasse

2025 - Drame historique - 25' - France / Dordogne

Été 1583. Obsédé par l'idée d'avoir un héritier, un riche marchand fait vivre un enfer à sa jeune épouse, Isabelle. Charlotte, sa femme de chambre, décide d'agir.



PRESQUE de Méliá Gilson

2014 - Animation - 3' - France

Une petite fille devient femme et se confronte à la réalité du bonheur... et du malheur.



QUARTIER LIBRE de Marine Blin

2014 - Animation - 3' - France

Le gendarme Jean-Armand défie l'autorité de son commandant en déposant son képi dans la cage et en sortant avec l'oiseau sur la tête...



RAPIDE de Paul Rigoux

2022 - Comédie - 25' - France

Jean est un « lent », il construit sa vie autour de ses angoisses, et se considère inadapté à la vie en société. Il vit en colocation avec Alex, qui lui, est un « rapide ». Un matin, il reçoit chez eux une amie « rapide », Lou, alors que Jean avait lui aussi prévu de recevoir une amie « lente », Caroline.



SAUVER LES MEUBLES

de Faustine Crespy

2025 - Fiction - 21' - France / Gironde

Yann, poète performeur et excentrique, espère agir sur le monde et les moulins de l'injustice armé de son mégaphone. Après une saisie mobilière, il débarque chez sa fille pour le week-end. À soixante ans passés, Yann va réaliser que Dune n'a plus vraiment de place dans sa vie pour continuer à gérer ce père encombrant.

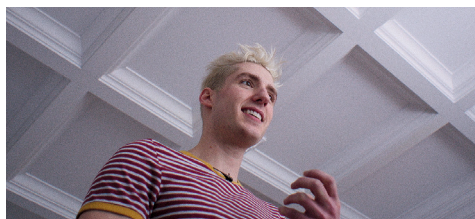


SOIXANTE-SEPT MILLISECONDES

de Fleuryfontaine

2025 - Documentaire expérimental - 15' - France / Gironde

Soixante-sept millisecondes suit la trajectoire du tir et celle de ses protagonistes clés. À travers la reconstruction associant des images générées par ordinateur et le récit d'une victime, le film questionne avec force la légitimité du maintien de l'ordre en France et ses excès.



SOPHIE SENT L'SWING

d'André Turpin

2025 - Documentaire / Comédie - 11' - Québec

Peut-on se faire une opinion objective d'une personne en se basant sur les témoignages de ses proches ?



TANT DE FORÊTS

de Burcu Sankur et Geoffrey Godet

2014 - Animation - 3' - France

La destruction des forêts destinée à fabriquer de la pâte à papier, papier qui sert à alerter les gens sur les dangers de la déforestation....



TOUT PÉTER

de Noëlle Bastin et Baptiste Bogaert

2021 - Fiction - 30' - France / Gironde

Dans un climat insurrectionnel, quatre amies de vingt ans parlent politique. Alors qu'une grande manif s'annonce, l'une d'elles, Clara, doit remettre un travail universitaire. Prise dans les images virtuelles et le confort de sa chambre, sortir s'avère plus dur que prévu.



VA-T'EN ALFRED

d'Arnaud Demuyne et Célia Tisserant

2023 - Animation - 11' - France

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour il rencontre Sonia, qui lui propose un café.



TISSER LA SOIE

de Marguerite Ranger

2025 - Documentaire - 19' - Québec

Mêlant souvenirs, fiction et confessions, *Tisser la soie* retrace l'histoire de trois générations de femmes d'une même famille vietnamienne depuis leur arrivée au Québec en 1975.



UN BAGAGE EN TROP

de Myriam Garcia Marienstras

2024 - Drame - 16' - France / Lot-et-Garonne

Sophie cache son malheur dans la relation fusionnelle qu'elle entretient avec sa fille Lila. Quand cette dernière part en colonie de vacances, la réalité de Sophie s'effondre et ses angoisses se réveillent. Elle tente alors de fuir sa solitude par tous les moyens.



XYLELLA FASTIDIOSA

de Thomas Colineau

2025 - Comédie - 25' - France

Simon travaille dans une jardinerie du sud de la France, avec sa mère aussi gentille qu'envahissante. Quand il se fait ghoster par Corentin, son monde d'adolescent emo et introverti s'écroule. Peut-être le réconfort des plantes de la serre lui permettra-t-il d'aller de l'avant.

● INVITÉES ET INVITÉS

Laurence Breheret



Issue d'une formation de comédienne de théâtre, depuis une trentaine d'années, Laurence Bréheret prête sa voix à des comédiennes étrangères : voix française de Lena Headey, la reine Cersei de *Game of Thrones*, d'Hélène Bonham Carter (de *Charlie et la Chocolaterie* à la Reine Rouge d'*Alice au pays des Merveilles*, *The Crown*) ou encore de Tilda Swinton (*Benjamin Button*, *Transperceneige*) et Morena Baccarin (*Homeland*, *Gotham*, *Sheriff country*).

Claire Chauchat



Formée au jeu à L'école d'Art Dramatique du Sudden à Paris ; Claire étudie parallèlement la psychologie à l'Université Paris 5 René Descartes. Après des années en tant que comédienne & metteur en scène, elle choisit de se tourner vers la direction d'acteurs et accompagne professionnels et amateurs en milieux scolaires, hôpitaux, compagnies de théâtre. En 2014, elle commence son métier de Coach enfants pour le cinéma et la télévision. En 2022, on lui demande d'accompagner une comédienne mineure sur des séquences intimes. Depuis, Claire a travaillé sur plus d'une trentaine de séries et longs métrages en tant que coordinatrice d'intimité.

Myriam Garcia Marienstras



Après des études en littérature puis en cinéma à l'université de Montpellier, Myriam Garcia Marienstras est passée par la résidence *La Ruche* avant d'écrire et réaliser *Un bagage en trop* son premier court métrage produit. Elle continue depuis de développer ses projets personnels tout en travaillant pour une société de production.

Pauline Broulis



Pauline Broulis est diplômée de l'ENS Louis-Lumière et du Master Scénario de l'université Paris X. Après plusieurs courts métrages d'école elle coécrit et coréalise *Pourquoi parlez-vous si bas ?*, son premier film produit, qui remporte plusieurs prix. Elle fait partie des Talents de la Fête du court-métrage 2026. *Et surtout on sourit !*, inspiré de son expérience en tant qu'hôtesse d'accueil, sort en 2026 et est sélectionné dans plusieurs festivals. Elle travaille actuellement sur de nouveaux projets dont un long-métrage et une série, développée au Groupe Ouest.

Camille Fleury



Camille Fleury a grandi à Bordeaux. Après ses études de cinéma et de littérature, c'est sur les plateaux qu'elle apprend la mise en scène. Depuis une quinzaine d'années, elle assiste de nombreux réalisateurs, tels que Danielle Arbid, Davy Chou ou encore Bertrand Mandico. En 2016, elle réalise son premier court-métrage *Grand Huit*, produit par le GREC. Depuis 2024, son second film, *À Marée Haute* a été présenté dans de nombreux festivals : Brest, Nice, Brive ou encore le FIFB. Camille écrit actuellement son premier long-métrage.

Mathilda Gesson



Fondatrice de *L'Atelier Marcelle*, formatrice, ancienne régisseuse sur les plateaux de cinéma et forte d'une expérience de terrain, Mathilda Gesson est profondément convaincue de la nécessité de former les équipes sur les questions des violences morales, sexistes et sexuelles afin de bousculer les mentalités des secteurs du cinéma et de l'audiovisuel.

Faïza Kaddour



« Premiers pas dans ce monde et déjà la conscience que chacun chacune a plusieurs rôles à jouer dans le théâtre de la vie ». Faïza Kaddour, actrice professionnelle et professionnelle de la vie, joue comme elle vit, au gré des nécessités et des rencontres, sous la voute du sentiment amoureux.

Zoé Labasse



Issue du théâtre, Zoé Labasse étudie à l'EHESS puis au Master Scénario de Nanterre. Son scénario de fin d'études, *Les Danseurs de Strasbourg*, est désormais en développement. Ce long-métrage est produit par Avenue B et Kalpa Films, et a obtenu plusieurs soutiens et prix. En parallèle, Zoé réalise des courts métrages, notamment *Pourquoi parlez-vous si bas ?*, qu'elle co-écrit et co-réalise avec Pauline Broulis. Le film remporte le prix d'interprétation Unifrance en mai 2025 et le prix du Meilleur Premier Film au festival Filmoramax en octobre 2025. Il fait partie de la sélection « Talents d'aujourd'hui » de la Fête du Court-métrage 2026.

Alexis et Jérémie Lopez



Auteurs et réalisateurs, Alexis et Jérémie Lopez débute sur YouTube avec une chaîne qui rassemble plus de 250 000 abonnés. En parallèle, ils réalisent en 2018 leur premier court métrage de fiction, *Inlove*, une production autoproduite sélectionnée dans plus de 150 festivals internationaux. *HappyDeal* est leur premier film produit. À travers cette fiction, ils explorent les dérives du monde du travail contemporain et les mécanismes qui conduisent à la déshumanisation.

Guillaume Massart



Guillaume Massart tour à tour réalise, produit ou monte des documentaires de création. Il est l'un des trois fondateurs, en 2010, de la société de production Triptyque Films. Après 11 courts métrages, son premier long, *La Liberté*, est sorti dans les salles Françaises en février 2019. Un deuxième long, *La Détention*, que Triptyque Films coproduit avec TS Productions, fait sa Première mondiale au Festival de Cannes 2026, en programmation ACID.

Stéphane Rideau



Repéré par André Téchiné, son premier rôle dans *Les Roseaux sauvages* lui vaudra une nomination pour le César du meilleur espoir masculin. Gaël Morel, qui partagea l'écran avec lui pour ce film, lui offre l'un des rôles principaux dans un court métrage et dans son premier long métrage, *À toute vitesse*. Par la suite, on lui confiera de nombreux rôles pour des longs métrages comme pour des téléfilms et séries. Il a réalisé son premier court métrage *Plus près de toi* sur ses terres natales dans le Lot-et-Garonne.

Lisa Sallustio



Lisa Sallustio est une réalisatrice belge. Son premier court-métrage professionnel, *Assoiffé*, est une fable écologique aux accents cartooniques sur les ravages de la privatisation de l'eau. Le film connaît une belle carrière en festivals avec plus d'une quarantaine de sélections à l'international, dont les Magritte du Cinéma en 2025, et décroche une quinzaine de prix. Elle travaille actuellement sur son premier long-métrage, *Prélude*, un film d'anticipation autour d'une humanité en perte de mémoire. Ce projet a été sélectionné en 2023 à la résidence Talent Village des Arcs Film Festival, parrainé par Ruben Östlund.

Paul Tandonnet



Paul Tandonnet est originaire d'Agen. Après des études de lettres puis à Sciences Po à Bordeaux, il a exercé pendant 8 ans en tant que directeur d'hôpital à Annecy et à Paris. Au contact des soignants et des populations accueillies dans ces hôpitaux, il s'est forgé la plupart de ses thèmes de cinéma. Il a tourné son premier court métrage, *A travers Irène*, en 2022. En 2025, il revient sur ses terres natales dans le Lot-et-Garonne pour tourner son dernier court métrage *Bruits*.

Marie-Lola Terver et Paul Jousselin



Marie-Lola Terver est née à Clermont-Ferrand, en Auvergne, où elle grandit entre la ville, la campagne et internet. Après être « montée à Paris », elle étudie les lettres, puis le cinéma, mais préfère arpenter les plateaux et se tourne vers les costumes. Elle coréalise en 2018 un premier court-métrage autoproduit, *Zéphyr & le Roi*. Elle aime Jacques Demy, Éric Rohmer et le fromage de sa région. Celui des autres régions aussi, mais moins.

Paul Jousselin, lui, est Parisien. De quoi le faire s'émerveiller devant le moindre animal, insecte ou oiseau découvert en dehors des rues de la capitale. Pour pallier le manque de singularité auquel ses origines le ramènent, il se lance dans des études de cinéma. Il sort diplômé du département son de La Fémis en 2012. Aujourd'hui il est mixeur mais rêve d'une carrière dans le rap français.

Bérenger Thouin



Après une formation à l'ENS Louis Lumière, Bérenger Thouin, jeune réalisateur originaire d'Agen, écrit et réalise plusieurs courts métrages, dont *Guillaume le désespéré*, *La Course* ou *Le Zoo de Monsieur Vanel*. Son travail fait la part belle à l'Histoire et aux images d'archives. *L'Âge d'or* est son premier long-métrage où il a travaillé également avec des images d'archives, en plus des scènes de fiction tournés.

Clément Tijou



Diplômé de l'ENS Louis Lumière, Clément Tijou est chef opérateur du son sur les plateaux de cinéma depuis près de 10 ans. Parallèlement il se forme à l'audiodescription et a écrit plusieurs court-métrages pour COMETT, en association avec Anna Touron collaboratrice mal-voyante.

Anna Touron



Anna Touron est directrice de l'association apiDV Nouvelle-Aquitaine, qui travaille sur l'accès à la culture, aux études et à l'emploi pour les personnes aveugles ou malvoyantes. En 2023, elle se forme et devient collaboratrice à l'écriture d'audiodescription pour le cinéma et l'audiovisuel.

» LOT-ET-GARONNE (47)



📍 AGEN

LE LIEU :

📍 CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES

» STUDIO FERRY - 12. RUE JULES FERRY

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

>> 18H00 - CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES // TARIF : 5€

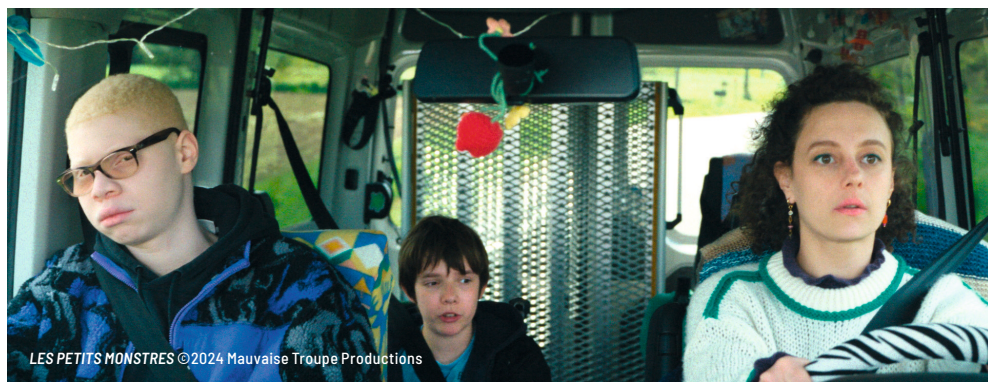
SÉANCE DÉCOUVERTE DE L'AUDIODESCRIPTION

AD)))

EN PRÉSENCE de Clément Tijou - auteur d'audiodescription
et d'Anna Touron - collaboratrice à l'audiodescription

L'audiodescription est un texte en voix-off qui décrit les éléments visuels d'une œuvre, afin de rendre accessible à des personnes aveugles ou malvoyantes des spectacles, des expositions ou des films - mais bien trop rarement des courts métrages.

Trois courts métrages audiodécrits vous sont proposés dans le cadre de cette séance, qui permettra également au spectateur voyant d'expérimenter cette pratique ; yeux clos ou non, oreilles grandes ouvertes. Un moment pour se réunir autour de cette pratique du cinéma, en lien aussi bien avec des questions sociétales (l'accessibilité des œuvres et lieux culturels, le handicap) que des questions de mise en scène pure, d'écriture et d'oralité : qu'est-ce que je vois à l'écran, comment le traduire par un choix de mots qui respectent le style, le rythme, ou encore le registre de l'œuvre originale.



LES PETITS MONSTRES de Pablo Léridon 2024 - Comédie dramatique - 13' - France

Ce matin, Erwan, collégien malvoyant, a hâte d'arriver au collège pour déclarer sa flamme à Agathe. Mais comme tous les jours, il doit partager un van de transport scolaire avec David, un pot-de-colle en fauteuil roulant. Alors, quand David fait tout pour qu'ils n'arrivent jamais, la guerre est déclarée.

LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

de Marie Lola Terver et Paul Jouselin 2023 - Comédie - 24' - France

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt.

> Une audiodescription réalisée en partenariat avec la Fondation VISIO pour l'aide aux enfants et aux adultes déficients visuels et l'association Premiers Plans, sous la supervision de Dune Cherville, audiodescriptrice.

SAUVER LES MEUBLES de Faustine Crespy

2025 - Fiction - 21' - France / Gironde

Yann, poète performeur et excentrique, espère agir sur le monde et les moulins de l'injustice armé de son mégaphone. Après une saisie mobilière, il débarque chez sa fille pour le week-end. À soixante ans passés, Yann va réaliser que Dune n'a plus vraiment de place dans sa vie pour continuer à gérer ce père encombrant.

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

>> 20H00 - CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES // TARIFS HABITUELS

SÉANCE DU CINÉMA EN PRISON

EN PRÉSENCE du réalisateur Guillaume Massart

De quoi la prison est-elle le nom ? Quand on pense aux prisons on pense d'abord naturellement aux détenus. Il y a aussi les gens dont c'est le travail au quotidien, pour que la prison fonctionne, non seulement en tant que lieu de privation de liberté mais aussi comme un lieu dans lequel un avenir reste possible. Mais entre la théorie et la pratique il y a parfois un monde...

C'est précisément cet entre-deux que Guillaume Massart nous invite à interroger avec le long métrage *La Détention*, en suivant la formation d'une promotion de l'ENAP (Ecole Nationale d'Administration Pénitentiaire d'Agen).

AVANT-PREMIÈRE



LA DÉTENTION de Guillaume Massart 2026 - Documentaire - 132' - France / Lot-et-Garonne

Ouvrir une porte. Gérer une crise. Rédiger un compte-rendu d'incident.

À l'École Nationale d'Administration Pénitentiaire, des centaines de femmes et d'hommes apprennent le métier de surveillant. Au fil des cours, sur les visages, le doute se fait de plus en plus rare.

Film sélectionné à l'ACID, Cannes 2026

SORTIE NATIONALE : 1ER TRIMESTRE 2027

Avec *La Détention*, Guillaume Massart livre un documentaire exemplaire sur l'École nationale d'administration pénitentiaire et, plus précisément, sur une promotion de futurs gardiens de prison. Un film politique, monté au cordeau, qui s'inscrit autant dans les pas de Frederick Wiseman que de *Starship Troopers*.

Éric Vernay - SOFILM

JEUDI 24 SEPTEMBRE

➤ 19H30 - DANS LE HALL DES MONTREURS D'IMAGES // GRATUIT

QUIZ SPÉCIAL COMÉDIES (Durée : 40 min.)

Animé par Vincent Berge - chargé de mission cinéma de La Ligue de l'Enseignement 47

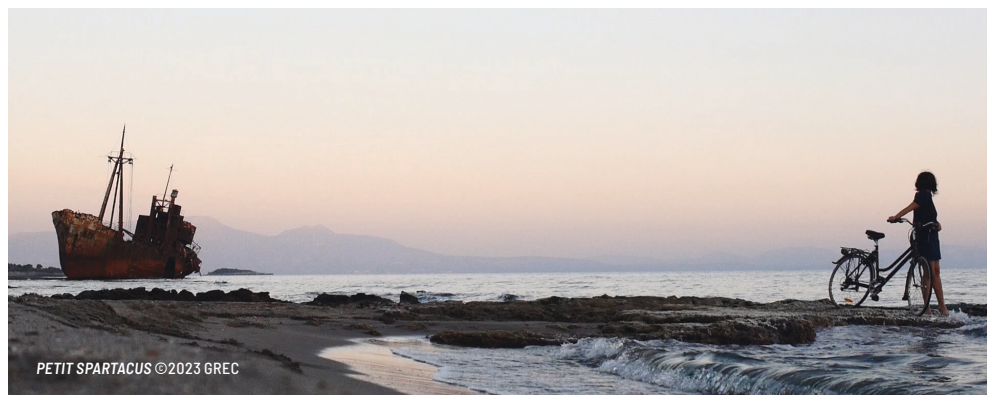
« Chérie, ça va couper ! » Ce premier COMETT Comedy Quiz vous propose de revenir sur les figures majeures du genre, du Splendid à Pierre Richard en passant par les Nuls, mais aussi de s'aventurer vers des pépites méconnues... Rythmées par des extraits de films cultes, ces questions mettront à l'épreuve votre mémoire et votre culture cinématographique. Que le meilleur gagne ! Chouettes lots à la clef.

🍷 Apéro offert pour les participants du Quiz

➤ 20H30 - CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES // TARIF : 5€

SÉANCE COURTS MÉTRAGES COMÉDIES

Découvrez une sélection de courts métrages de jeunes cinéastes qui s'emparent, questionnent ou renouvellent le rire au cinéma.



PETIT SPARTACUS de Sara Ganem 2023 - Documentaire - 28' - France

« Entre les eaux-de-vie et les blocs de l'Est, je navigue avec Spartacus, mon vélo qui parle grec. Mais même la grandeur du monde ne suffit pas à noyer ma peine ».

KAPITALISTIS de Pablo Muñoz Gomez 2017 - Comédie - 15' - France / Belgique

« Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux enfants pauvres ». Nikos, 5 ans.

BONNE SOIRÉE d'Antoine Giorgini 2022 - Comédie - 23' - France

Alex et Valentine, un couple trentaine, viennent passer le weekend au bord de la mer dans la résidence secondaire des parents de Valentine. Tim, le jeune frère de cette dernière les attend sur place avec un soi-disant « invité surprise »...

LA RÉPUTATION d'Emmanuel Mouret et Carmen Leroi 2024 - Comédie - 15' - France

Lina, réalisatrice, apprend que Bastien, le monteuse-son avec qui elle travaille, serait une sorte de séducteur en série. Lina n'y prête pas attention, d'autant qu'elle ne décèle chez lui aucun signe corroborant cette réputation, mais son entourage ne cesse de la questionner...

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

>> 18H15 - CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES // TARIF : 5€

SOIRÉE SPÉCIALE RÉALISATEURS DU LOT-ET-GARONNE

EN PRÉSENCE des réalisateurs Paul Tandonnet et Stéphane Rideau

Trois films, trois univers, trois réalisateurs du Lot-et-Garonne.

Stéphane Rideau, Paul Tandonnet, Bérenger Thouin sont tous trois originaires du département.

Tous ont tourné leur dernier film en Lot-et-Garonne. Nous les réunissons pour une soirée exceptionnelle conclue par la projection en avant-première du long métrage *L'Âge d'or* de Bérenger Thouin, sélectionné au dernier festival de Cannes.

Projection des deux courts métrages :

BRUITS de Paul Tandonnet 2025 - Drame - 13'30 - France / Lot-et-Garonne

Un matin d'hiver, en campagne. Les animaux et les hommes s'éveillent, laissant chacun des traces visuelles et sonores de vie et de sentiments.

PLUS PRÈS DE TOI de Stéphane Rideau 2026 - Drame - 18' - France / Lot-et-Garonne

À l'hiver 2001, Christian et Luc, père et fils, vivent dans la ferme familiale et entretiennent des rapports conflictuels. Le retour du second fils, Jo, engagé militaire en Afrique, apporte son lot de joies avant de raviver les tensions.



BRUITS ©2025 Nuits Bleues Production

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

🍷🍷 Buffet offert par le département de Lot-et-Garonne
entre les deux séances

LOT-ET-GARONNE 
Le Département Cœur du Sud-Ouest

➤ 20H15 - CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES // TARIFS HABITUELS

SOIRÉE SPÉCIALE DU COURT AU LONG

EN PRÉSENCE du réalisateur Bérenger Thouin

Avec la présentation du long métrage *L'Âge d'Or* de Bérenger Thouin présenté à Cannes 2026, précédé de son court métrage *Guillaume le désespéré*.

GUILLAUME LE DÉSESPÉRÉ de Bérenger Thouin 2012 - Comédie - 13' - France

Guillaume Deyrolles traverse la guerre de 14-18 comme une furie. Il sera tour à tour séminariste, matelot, canonnier, boxeur, soldat, capitaine, aventurier, escroc, marlou, mondain, chimiste, acrobate, cabotin, héros, ivrogne et, surtout, poète.

AVANT-PREMIÈRE



L'ÂGE D'OR de Bérenger Thouin 2026 - Drame - 113' - France / Lot-et-Garonne

avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider et Yile Yara Vianello

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

>> 14H00 - CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES // TARIF : 5€

SÉANCE COURTS MÉTRAGES NOUVEAUX IMAGINAIRES

SUIVIE D'UNE RENCONTRE avec Paul Jousselin, co-réalisateur du court métrage
Les Mystérieuses Aventures de Claude Conseil



En partenariat avec CINA (Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine)

Portés par les salles Art et Essai de la région, ces ciné-clubs rassemblent des jeunes de 15 à 25 ans passionnés de cinéma, qui s'impliquent dans la création de projets et d'événements cinéphiles. À travers leurs actions, les ambassadeurs encouragent les jeunes à venir dans les salles de cinéma pour découvrir des courts et longs métrages, partager des expériences de spectateurs, rencontrer des cinéastes, échanger et sociabiliser : autant de façons de mieux appréhender le monde qui les entoure.

>> Places offertes par CINA pour les jeunes ambassadeurs des cinémas de Nouvelle-Aquitaine

À travers une sélection de courts métrages explorant le thème des *Nouveaux Imaginaires*, découvrez des récits qui déplacent les regards, bousculent les représentations et ouvrent de nouvelles perspectives.



PETIT SPARTACUS de Sara Ganem 2023 - Documentaire - 28' - France

« Entre les eaux-de-vie et les blocs de l'Est, je navigue avec Spartacus, mon vélo qui parle grec. Mais même la grandeur du monde ne suffit pas à noyer ma peine ».

PISCINE PRO d'Alec Pronovost 2022 - Comédie - 8' - Québec

Fraichement diplômé de son baccalauréat en histoire et civilisations, Charles-Olivier peine à trouver un emploi dans son domaine et doit se rabattre à accepter un poste de commis dans un magasin de piscines. Le moral à terre, il navigue du mieux qu'il peut dans sa nouvelle profession.

SOIXANTE-SEPT MILLISECONDES de Fleuryfontaine 2025- Documentaire expérimental - 15' - France / Gironde

En partant de la trace d'un projectile enregistrée par une caméra de surveillance, *Soixante-sept millisecondes* suit la trajectoire du tir et celle de ses protagonistes clés. À travers la reconstruction associant des images générées par ordinateur et le récit d'une victime, le film questionne avec force la légitimité du maintien de l'ordre en France et ses excès.

LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

de Marie Lola Terver et Paul Jousselin 2023 - Comédie - 24' - France

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

>> 13H30 > 19H00 - CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES

**OPÉRATION
TROC' TON ÉCRAN !**



Tu as entre 15 et 25 ans, et tu passes plus de temps sur tes petits écrans que tu ne le voudrais ?

Le festival COMETT t'offre une pause. Laisse ton téléphone pour toute l'après-midi à l'accueil du cinéma, et obtiens des places gratuites pour les séances du festival du jour ! (Dépôt du téléphone entre 13H30 et 14H00 / retrait du téléphone à partir de 19H00). Les téléphones seront conservés éteints dans un coffre sécurisé, et remis sur présentation d'une pièce d'identité.

>> 16H00 - CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES // TARIF : 5€

**MASTERCLASSE - LECTURE :
SUR LE FILM POURQUOI PARLEZ-VOUS SI BAS ?**

EN PRÉSENCE des réalisatrices Pauline Broulis et Zoé Labasse & de la comédienne Faïza Kaddour

Découvrez comment un scénario se transforme en film lors de cette masterclasse - lecture exceptionnelle sur le court métrage *Pourquoi parlez-vous si bas ?* tourné en Nouvelle-Aquitaine.

Suite à une lecture du scénario par une comédienne, puis une projection du film, la masterclasse proposera une immersion dans le processus de métamorphose du texte en images et en sons, grâce aux documents de travail mis à disposition par la production.



POURQUOI PARLEZ-VOUS SI BAS ? de Pauline Broulis et Zoé Labasse

2025 - Drame historique - 25' - France / Dordogne

Été 1583. Obsédé par l'idée d'avoir un héritier, un riche marchand fait vivre un enfer à sa jeune épouse, Isabelle.

Charlotte, sa femme de chambre, décide d'agir. Dans l'ombre de la grande maison, les domestiques s'organisent en secret.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

>> 18H15 - CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES // TARIF : 5€

SÉANCE COURTS MÉTRAGES QUÉBÉCOIS

Parce que le Québec, ce n'est pas que la poutine ! Découvrez une sélection de courts métrages qui reflètent la vitalité et la créativité de la scène cinéma québécoise contemporaine.



PISCINE PRO ©2022 Club Vidéo

INTERURBAIN de Marc-Olivier Huard 2025 - Documentaire / expérimental - 9' - Québec

Interurbain explore le vide émotionnel d'une mère face à la distance géographique et l'absence de son fils. À travers les fenêtres vaporeuses du train, les paysages défilent, reflétant ce qui les sépare et ce qui les relie.

SOPHIE SENT L'SWING d'André Turpin 2025 - Documentaire / Comédie - 11' - Québec

Peut-on se faire une opinion objective d'une personne en se basant sur les témoignages de ses proches ?

JABBER d'Aubert Sénéchal 2025 - Expérimental - 14' - Québec

Un film de déménagement.

LA DENT de Guy Delisle 2017 - Animation - 3' - Québec

Pourquoi la petite souris n'a-t-elle pas récupéré la dent laissée sous l'oreiller ? Le Québécois Guy Delisle renoue avec son célèbre « mauvais père » pour illustrer avec humour la paternité.

COMMENT DEVENIR RICHE, ÉPANOUÏ ET DÉTENDU d'Amélie Hardy 2025 - Documentaire - 23' - Québec

Le futur frappe à la porte. Entre ambitions flamboyantes et incertitudes troublantes, des jeunes se révèlent en séance d'orientation.

MONTRÉAL EN DEUX d'Angélique Daniel 2023 - Fiction - 12' - Québec

Qu'est-ce que l'on se dit lorsque c'est fini ? Un homme et une femme décident de scinder la ville en deux afin d'éviter toute possibilité de s'y croiser. À moins qu'il ne s'agisse de mieux se souvenir ?

PISCINE PRO d'Alec Pronovost 2022 - Comédie - 8' - Québec

Fraîchement diplômé de son baccalauréat en histoire et civilisations, Charles-Olivier peine à trouver un emploi dans son domaine et doit se rabattre à accepter un poste de commis dans un magasin de piscines. Le moral à terre, il navigue du mieux qu'il peut dans sa nouvelle profession.



dès 19H00 : JE PEUX PAS, J'AI POUTINE !

Food Truck dans la cour du cinéma : au menu ? Poutine à la sauce LOU CORNAL (ferme bio du Lot-et-Garonne) !

>> 20H30 - CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES // TARIF : 5€

**SÉANCE COURTS MÉTRAGES
COMÉDIES DU FIFIB**



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM INDÉPENDANT
DE BORDEAUX

L'équipe du FIFIB (Festival International du Film Indépendant de Bordeaux) présente une sélection de comédies remarquées lors de leurs précédentes éditions.

Avec des films de styles et de genres très différents, ce programme de courts métrages se veut à l'image du FIFIB : audacieux, engagé et créatif.



RAPIDE ©2022 GREC

RAPIDE de Paul Rigoux 2022 - Comédie - 25' - France

Jean est un « lent », il construit sa vie autour de ses angoisses, et se considère inadapté à la vie en société. Il vit en colocation avec Alex, qui lui, est un « rapide ». Un matin, il reçoit chez eux une amie « rapide », Lou, alors que Jean avait lui aussi prévu de recevoir une amie « lente », Caroline.

L'HOMME DE MERDE de Sorel França 2024 - Fiction - 22' - France

Entre la fac et un travail dans un hôtel de luxe, Fernanda se demande si elle parviendra un jour à accomplir quelque chose de significatif dans sa vie. L'arrivée imprévue de L'homme de merde va lui donner une occasion inespérée.

AU BAIN DES DAMES de Margaux Fournier 2025 - Docufiction - 30' - France

Tous les jours, Joëlle rejoint ses amies retraitées sur la plage du *Bain des Dames*, à Marseille. Comme dans un théâtre à ciel ouvert, elles rient, parlent d'amour, de sexe, de corps qui changent, et refont le monde avec la liberté de celles qui n'ont plus rien à prouver.

DE LA TERREUR, MES SŒURS ! d'Alexis Langlois 2019 - Comédie - 28' - France / Lot-et-Garonne

Aujourd'hui, c'est une journée comme les autres pour Kalthoum et ses copines. Elles sirotent des cocktails, cherchent l'amour sur internet et essaient, une fois de plus, les insultes transphobes d'inconnus. Oui mais voilà, aujourd'hui ça ne va pas se passer comme ça... Entre un cosmo et un chardo, les quatre amies transgenres vont imaginer leur vengeance...

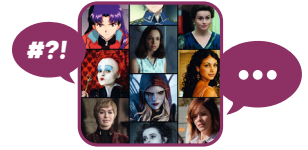
XYLELLA FASTIDIOSA de Thomas Colineau 2025 - Comédie - 25' - France

Simon travaille dans une jardinerie du sud de la France, avec sa mère aussi gentille qu'envahissante. Quand il se fait ghoster par Corentin, son monde d'adolescent emo et introverti s'écroule. Peut-être le réconfort des plantes de la serre lui permettra-t-il d'aller de l'avant.

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

>> 16H00 - CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES // GRATUIT

**BATTLE DE DOUBLAGE
PRÊTEZ VOTRE VOIX
AUX SCÈNES CULTES DU CINÉMA !**



Seul, en duo ou en équipe, débutant ou passionné, venez relever le défi du doublage en direct dans une ambiance bienveillante mais tonique ! Dans ce match ouvert à toutes et tous, réinterprétez les dialogues d'une scène culte de cinéma à l'aide de véritables bandes rythmos, pendant que le public crée les bruitages en direct. Vote de la salle pour ses doublages préférés, avec de chouettes lots à la clef !

>> Restitution du Jury Jeunes : le Festival donne la parole aux jeunes ! (Plus d'infos page 59)

>> Restitution de l'atelier de doublage du samedi

>> 16H00 - CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES // TARIF : 4€ POUR TOUS

**CINÉ-GÔÛTER / SÉANCE COURTS MÉTRAGES
JEUNE PUBLIC (À PARTIR DE 3 ANS)**

**Ciné
mômes**

Goûter suivi d'une séance de courts métrages jeune public. Qu'ils soient d'animation ou en prises de vues réelles, les courts métrages s'adressent aussi aux plus jeunes. Une sélection de courts métrages accessibles à partir de 3 ans à découvrir en salle pour s'étonner, rire et rêver... en famille !



LE PREMIER PAS de David Noblet 2016 - Comédie - 2'20 - France

Bambi est un jeune garçon timide et introverti. Alors que sa mère le laisse seul dans la voiture pour aller faire des courses, il va faire une rencontre inattendue, juste de l'autre côté de sa fenêtre...

LE TOUT PETIT VOYAGE d'Emily Worms 2022 - Animation - 8' - France

Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi sa perruche peut ouvrir la porte de sa cage ! Pourtant l'oiseau ne part pas... Jean décide alors d'aider Titi à surmonter ses peurs au cours d'un tout petit voyage.

ENTRE DEUX SŒURS de Clément Céard et Anne-Sophie Gousset 2022 - Animation - 7'15 - France

Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.

IL ÉTAIT UNE FOIS À DRAGONVILLE de Marika Herz 2024 - Animation - 9' - France / Suisse

Samson, un dragon moqué des autres habitants de Dragonville, est contraint d'aller à Humainville. Il y rencontre Simon, un petit garçon qui l'aide à braver les difficultés.

VA-T'EN ALFRED d'Arnaud Demuyne et Célia Tisserant 2023 - Animation - 11' - France

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour il rencontre Sonia, qui lui propose un café.

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

>> 18H15 - CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES // TARIFS HABITUELS

CLÔTURE DU FESTIVAL SOIRÉE SPÉCIALE DU COURT AU LONG

Avec la présentation du long métrage *Mémoire de fille* de Judith Godrèche présenté à Cannes 2026, précédé de son court métrage *Moi aussi*.

En écho à la journée professionnelle consacrée à la lutte contre les violences et harcèlements moraux, sexistes et sexuels (voir page 59 pour aller plus loin), nous avons souhaité programmer en avant-première le long métrage *Mémoire de fille*. Il s'agit du deuxième long métrage de Judith Godrèche en tant que réalisatrice. Ses prises de position ont contribué à mettre en lumière la question des violences sexistes, en particulier dans le milieu du cinéma.

MOI AUSSI de Judith Godrèche 2018 - Documentaire - 17' - France

À l'aube d'un jour nouveau, une jeune fille découvre une foule qui la regarde droit dans les yeux. Chaque visage évoque un passé. La jeune fille se fait le porte-voix de ces histoires innombrables.

AVANT-PREMIÈRE



MÉMOIRE DE FILLE de Judith Godrèche 2026 - Drame - 117' - France

Avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville et Maïwène Barthélemy

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme.

Mémoire de fille est adapté d'un récit autobiographique de Annie Ernaux.

Sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2026.

À l'issue de la projection, à l'occasion de son apéro de rentrée, l'association féministe agenaïse **La Mèche** vous propose de participer à un débat mouvant en lien avec les thématiques du film !

Un débat mouvant ? Découvrez une façon ludique, dynamique et bienveillante de débattre !

Les participant-es se positionnent physiquement dans l'espace en étant « d'accord » ou « pas d'accord » vis à vis d'une affirmation, pour ensuite formuler leurs arguments pour, peut-être, faire changer d'avis - et donc de position - les autres participant-es.

🍷 Grignotage offert au bar du cinéma

LA MÈCHE.

» LOT-ET-GARONNE (47)



📍 AIGUILLON

LE LIEU :

📍 CINÉMA CONFLUENT

➡ PASSAGE JEAN MONNET

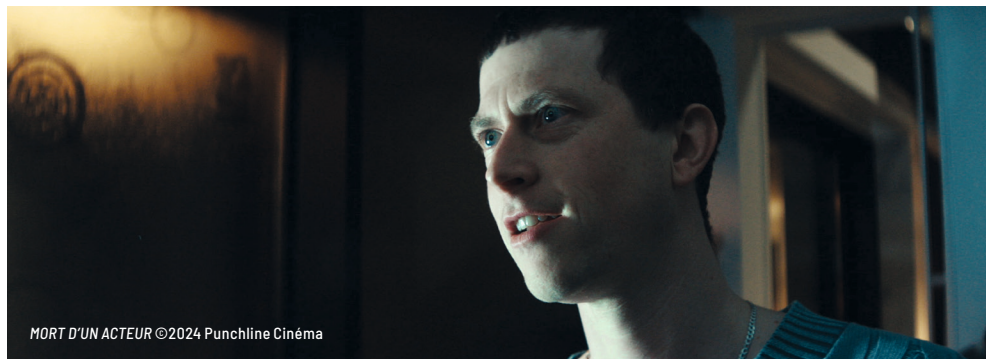
SAMEDI 26 SEPTEMBRE

>> CINÉMA LE CONFLUENT // TARIF : 5€

SOIRÉE COMÉDIE

EN PRÉSENCE de Paul Jusselin, réalisateur du film *Les Mystérieuses aventures de Claude Conseil*

Découvrez une sélection de courts métrages de jeunes cinéastes qui s'emparent, questionnent ou renouvellent le rire au cinéma.



MORT D'UN ACTEUR ©2024 Punchline Cinéma

>> 18H30

SOIRÉE COMÉDIE PARTIE 1

LA RÉPUTATION d'Emmanuel Mouret et Carmen Leroi 2024 - Comédie - 15' - France

Lina, réalisatrice, apprend que Bastien, le monteur-son avec qui elle travaille, serait une sorte de séducteur en série. Lina n'y prête pas attention, d'autant qu'elle ne décèle chez lui aucun signe corroborant cette réputation, mais son entourage ne cesse de la questionner...

D'AUTRES CHATS À FOUETTER d'Ovidie 2022 - Comédie - 26' - France

Lors d'un carnaval de lycée, Paula, professeure d'anglais respectée à la ville, se retrouve à incarner une super-héroïne connue, Catwoman. Elle revêt alors un costume qui lui permet d'exercer son super pouvoir à elle : la domination.



: Auberge espagnole

>> 20H30

SOIRÉE COMÉDIE PARTIE 2

KAPITALISTIS de Pablo Muñoz Gomez 2017 - Comédie - 15' - France / Belgique

« Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux enfants pauvres ». Nikos, 5 ans.

MORT D'UN ACTEUR d'Ambroise Rateau 2024 - Comédie - 22' - France

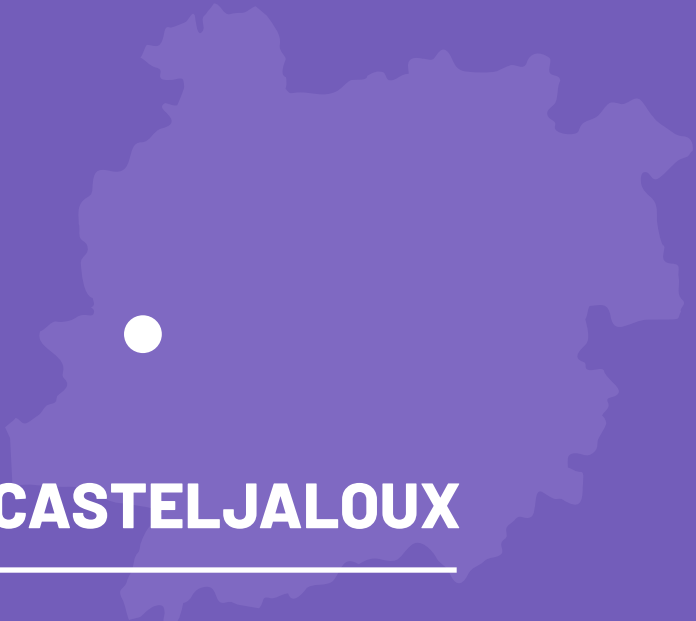
Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

de Marie Lola Terver et Paul Jusselin 2023 - Comédie - 24' - France

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt. La rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

» LOT-ET-GARONNE (47)



📍 CASTELJALOUX

LE LIEU :

📍 CINÉMA L'ODYSSÉE

» 3. PLACE JOSÉ BES

>> 19H00 - CINÉMA L'ODYSSÉE // OUVERTURE DE SAISON // TARIF : 5€

>> 19H30

SÉANCE COURTS MÉTRAGES COMÉDIE : RÉPUTATIONS

Découvrez une sélection de courts métrages de jeunes cinéastes qui s'emparent, questionnent ou renouvellent le rire au cinéma.



L'ACTEUR ©2023 Lipsium Productions / Insolence Productions

LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

de Marie Lola Terver et Paul Jousselin 2023 - Comédie - 24' - France

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt. La rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

>> 20H30 🍴🍷 : collation offerte par le cinéma

LA RÉPUTATION d'Emmanuel Mouret et Carmen Leroi 2024 - Comédie - 15' - France

Lina, réalisatrice, apprend que Bastien, le monteuse-son avec qui elle travaille, serait une sorte de séducteur en série. Lina n'y prête pas attention, d'autant qu'elle ne décèle chez lui aucun signe corroborant cette réputation, mais son entourage ne cesse de la questionner...

D'AUTRES CHATS À FOUETTER d'Ovidie 2022 - Comédie - 26' - France

Lors d'un carnaval de lycée, Paula, professeure d'anglais respectée à la ville, se retrouve à incarner une super-héroïne connue, Catwoman. Elle revêt alors un costume qui lui permet d'exercer son super pouvoir à elle : la domination.

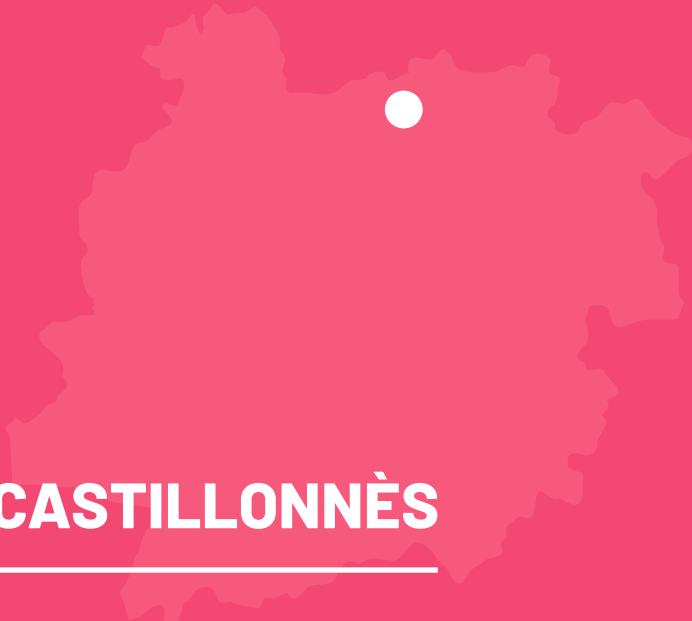
L'ACTEUR de Raphaël Quenard et Hugo David 2023 - Mockumentaire - 25' - France

Raphaël est acteur. Il joue pour la première fois le rôle principal d'un long métrage. Cependant, personne ne comprend pourquoi il a été choisi.

MORT D'UN ACTEUR d'Ambroise Rateau 2024 - Comédie - 22' - France

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

»» LOT-ET-GARONNE (47)



📍 CASTILLONNÈS

LE LIEU :

📍 CINÉMA CINÉ 4

»» PLACE JASMIN

>> 20H30 - CINÉMA CINÉ 4 // TARIF : 5€

SÉANCE COURTS MÉTRAGES COMÉDIES

Découvrez une sélection de courts métrages de jeunes cinéastes qui s'emparent, questionnent ou renouvellent le rire au cinéma.



LE SANG DE LA VEINE ©2021 Ecce Films

LA RÉPUTATION d'Emmanuel Mouret et Carmen Leroi 2024 - Comédie - 15' - France

Lina, réalisatrice, apprend que Bastien, le monteuseson avec qui elle travaille, serait une sorte de séducteur en série. Lina n'y prête pas attention, d'autant qu'elle ne décèle chez lui aucun signe corroborant cette réputation, mais son entourage ne cesse de la questionner...

L'ACTEUR de Raphaël Quenard et Hugo David 2023 - Mockumentaire - 25' - France

Raphaël est acteur. Il joue pour la première fois le rôle principal d'un long métrage. Cependant, personne ne comprend pourquoi il a été choisi.

LE SANG DE LA VEINE de Martin Jauvat 2021 - Comédie - 16' - France

C'est l'été en Seine et Marne. Rayan, au chômage et grand fan du rappeur Jul, s'ennuie à mourir dans le petit pavillon de banlieue de ses parents lorsqu'il match Zoé sur Tinder.

LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

de Marie Lola Terver et Paul Jusselin 2023 - Comédie - 24' - France

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt. la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

» LOT-ET-GARONNE (47)



📍 MARMANDE

LE LIEU :

📍 CINÉMA LE PLAZA

» 32-36. BOULEVARD DE MARÉ

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

OUVERTURE DU FESTIVAL

>> 19H00 - CINÉMA LE PLAZA - OUVERTURE DE SAISON // TARIF : 5€

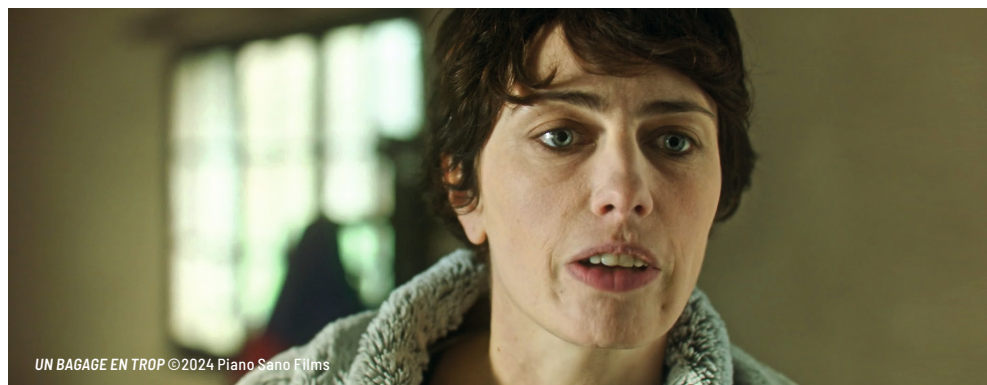
🍷 20H00 - Buffet d'initiation

>> 20H30

SÉANCE COURTS MÉTRAGES TOURNÉS EN NOUVELLE-AQUITAINE

Une sélection de courts métrages tournés en Région. Les films estampillés **NOUVEAUTÉ COMETT** seront disponibles sur la plateforme cet automne.

EN PRÉSENCE de Myriam Garcia Marienstras, réalisatrice du film *Un bagage en trop*



POURQUOI PARLEZ-VOUS SI BAS ? de Pauline Broulis et Zoé Labasse

2025 - Drame historique - 25' - France / Dordogne

Été 1583. Obsédé par l'idée d'avoir un héritier, un riche marchand fait vivre un enfer à sa jeune épouse, Isabelle. Charlotte, sa femme de chambre, décide d'agir. Dans l'ombre de la grande maison, les domestiques s'organisent en secret.

SOIXANTE-SEPT MILLISECONDES

de Fleuryfontaine 2025- Documentaire expérimental - 15' - France / Gironde

À travers la reconstruction associant des images générées par ordinateur et le récit d'une victime, le film questionne avec force la légitimité du maintien de l'ordre en France et ses excès.

POUM POUM ! de Damien Tran 2021 - Animation/expérimental - 5'30 - France / Nouvelle-Aquitaine

Poum Poum ! est un film d'animation musical. Il célèbre le plaisir simple et enfantin de taper sur des tambours, gribouiller au marqueur, faire des taches de peinture et racler des cymbales fêlées..

SAUVER LES MEUBLES de Faustine Crespy 2025 - Fiction - 21' - France / Gironde

À soixante ans passés, Yann va réaliser que Dune n'a plus vraiment de place dans sa vie pour continuer à gérer ce père encombrant.



UN BAGAGE EN TROP de Myriam Garcia Marienstras 2024 - Drame - 16' - France / Lot-et-Garonne

Sophie cache son malheur dans la relation fusionnelle qu'elle entretient avec sa fille Lila. Quand cette dernière part en colonie de vacances, la réalité de Sophie s'effondre et ses angoisses se réveillent. Elle tente alors de fuir sa solitude par tous les moyens.

» LOT-ET-GARONNE (47)



📍 MONSEMPRON-LIBOS

LE LIEU :

📍 CINÉMA LE LIBERTY

» RUE DE LA FRATERNITÉ

JEUDI 24 SEPTEMBRE

🍷 20H00 - Pot de l'amitié

>> 20H15 - CINÉMA LE LIBERTY // TARIF : 5€

SÉANCE COURTS MÉTRAGES TOURNÉS EN LOT-ET-GARONNE

EN PRÉSENCE de Paul Tandonnet, réalisateur de *Bruits*

PLUS PRÈS DE TOI de Stéphane Rideau 2026 - Drame - 18' - France / Lot-et-Garonne

À l'hiver 2001, Christian et Luc, père et fils, vivent dans la ferme familiale et entretiennent des rapports conflictuels. Le retour du second fils, Jo, engagé militaire en Afrique, apporte son lot de joies avant de raviver les tensions.

HAPPYDEAL des frères Lopez

2025 - Drame - 33' - France / Lot-et-Garonne et Gironde

Dans un futur proche, HappyDeal, leader mondial de la vente en ligne, organise un concours permettant à des personnes en situation précaire d'obtenir un job dans leur entrepôt.



HORS D'ATTENTE de Clément Graminiès 2026 - Drame - 24' - France / Lot-et-Garonne

Nicolas a fait du chemin pour retrouver Sofiane. Mais la rencontre, qui s'annonçait simple, ne se déroule pas comme prévu. Nicolas traverse cette journée qui s'étire, entre ce qui a été promis et ce qui reste à venir.

UN BAGAGE EN TROP de Myriam Garcia Marienstras 2024 - Drame - 16' - France / Lot-et-Garonne

Sophie cache son malheur dans la relation fusionnelle qu'elle entretient avec sa fille Lila. Quand cette dernière part en colonie de vacances, la réalité de Sophie s'effondre et ses angoisses se réveillent. Elle tente alors de fuir sa solitude par tous les moyens.

BRUITS de Paul Tandonnet 2025 - Drame - 13'30 - France / Lot-et-Garonne

Un matin d'hiver, en campagne. Les animaux et les hommes s'éveillent, laissant chacun des traces visuelles et sonores de vie et de sentiments.



HAPPYDEAL ©2025 Gogogo Films/Premier Degré/Gear Locker

SOIRÉE QUÉBEC

Parce que le Québec, ce n'est pas que la poutine ! Découvrez une sélection de courts métrages qui reflètent la vitalité et la créativité de la scène cinéma québécoise contemporaine.

>> 19H00 - CINÉMA LE LIBERTY // TARIFS : 5€ POUR UNE SÉANCE
12€ LA SOIRÉE AVEC COLLATION

SÉANCE COURTS MÉTRAGES JEUNESSE QUÉBÉCOISE



À MORT LE BIKINI © 2023 Colonelle Films

À MORT LE BIKINI de Justine Gauthier 2023 - Comédie - 15' - Québec

Lili, 10 ans, s'est toujours baignée torse nu. Lorsque ses parents lui imposent le haut de bikini pour une sortie aquatique, elle se révolte : pourquoi cacherait-elle son torse plat alors que ses amis, tous des garçons, n'ont pas à le faire ?

LA DENT de Guy Delisle 2017 - Animation - 3' - Québec

Pourquoi la petite souris n'a-t-elle pas récupéré la dent laissée sous l'oreiller ? Le Québécois Guy Delisle renoue avec son célèbre « mauvais père » pour illustrer avec humour la paternité.

FANTAS d'Halima Elkhatabi 2024 - Drame - 12'30 - Québec

Tania décide d'aller présenter son cheval, Fantas, aux amis de son quartier HLM. Dans ce petit conte urbain, deux mondes qui ne s'étaient encore jamais rencontrés vont entrer en collision par une intervention inattendue.

LANA de Laetitia Angba et Julie R. Lissouba 2024 - Fiction - 17' - Québec

Lana, dans le tumulte de l'adolescence, ne mène pas une vie totalement comme les autres. Son père est menacé d'expulsion du Canada et la famille compose au quotidien avec l'angoisse d'une séparation annoncée. Afin de protéger sa famille, elle crée une routine qui lui permet ainsi qu'à son petit frère Léo, d'avoir un semblant de stabilité et normalité.

COMMENT DEVENIR RICHE, ÉPANOUI ET DÉTENDU

d'Amélie Hardy 2025 - Documentaire - 23' - Québec

Le futur frappe à la porte. Entre ambitions flamboyantes et incertitudes troublantes, des jeunes se révèlent en séance d'orientation.

PISCINE PRO d'Alec Pronovost 2022 - Comédie - 8' - Québec

Fraîchement diplômé de son baccalauréat en histoire et civilisations, Charles-Olivier peine à trouver un emploi dans son domaine et doit se rabattre à accepter un poste de commis dans un magasin de piscines. Le moral à terre, il navigue du mieux qu'il peut dans sa nouvelle profession.

 20H30 : collation

>> 21H00

SÉANCE COURTS MÉTRAGES QUÉBÉCOIS *SI PROCHES, SI LOIN*



J'AI EU UNE IDÉE ÉVIDENTE ET J'ATTENDS QU'ELLE REVienne

d'Émilie Baillargeon 2025 - Documentaire - 16' - Québec

La cinéaste nouvellement mère, fatiguée par un long post-partum, est terrorisée à l'idée de mourir discrètement entre deux brassées de lavage. Elle s'accroche à sa caméra pour trouver chez elle matière à cinéma.

MONTREAL EN DEUX d'Angélique Daniel 2023 - Fiction- 12' - Québec

Qu'est-ce que l'on se dit lorsque c'est fini ? Un homme et une femme décident de scinder la ville en deux afin d'éviter toute possibilité de s'y croiser. À moins qu'il ne s'agisse de mieux se souvenir ?

INTERURBAIN de Marc-Olivier Huard 2025 - Documentaire / expérimental - 9' - Québec

Interurbain explore le vide émotionnel d'une mère face à la distance géographique et l'absence de son fils. À travers les fenêtres vaporeuses du train, les paysages défilent, reflétant ce qui les sépare et ce qui les relie. Ses messages vocaux restent sans réponse, et les silences s'allongent.

JABBER d'Aubert Sénéchal 2025 - Expérimental - 14' - Québec

Un film de démenagement.

TISSER LA SOIE de Marguerite Ranger 2025 - Documentaire - 19' - Québec

Mêlant souvenirs, fiction et confessions, *Tisser la soie* retrace l'histoire de trois générations de femmes d'une même famille vietnamienne depuis leur arrivée au Québec en 1975.

SOPHIE SENT L'SWING d'André Turpin 2025 - Documentaire / Comédie - 11' - Québec

Peut-on se faire une opinion objective d'une personne en se basant sur les témoignages de ses proches ?

>> 17H30 - CINÉMA LE LIBERTY // TARIF : 5€

SÉANCE COURTS MÉTRAGES

JEUNE PUBLIC (À PARTIR DE 3 ANS)

Ciné
mômes

Qu'ils soient d'animation ou en prises de vues réelles, les courts métrages s'adressent aussi aux plus jeunes. Une sélection de courts métrages accessibles à partir de 3 ans à découvrir en salle pour s'étonner, rire et rêver... en famille !



LE PREMIER PAS de David Noblet 2016 - Comédie - 2'20 - France

Bambi est un jeune garçon timide et introverti. Alors que sa mère le laisse seul dans la voiture pour aller faire des courses, il va faire une rencontre inattendue, juste de l'autre côté de sa fenêtre...

LE TOUT PETIT VOYAGE d'Emily Worms 2022 - Animation - 8' - France

Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi sa perruche peut ouvrir la porte de sa cage ! Pourtant l'oiseau ne part pas... Jean décide alors d'aider Titi à surmonter ses peurs au cours d'un tout petit voyage.

ENTRE DEUX SŒURS de Clément Céard et Anne-Sophie Gousset

2022 - Animation - 7'15 - France

Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.

IL ÉTAIT UNE FOIS À DRAGONVILLE de Marika Herz 2024 - Animation - 9' - France / Suisse

Samson, un dragon moqué des autres habitants de Dragonville, est contraint d'aller à Humainville. Il y rencontre Simon, un petit garçon qui l'aide à braver les difficultés.

VA-T'EN ALFRED d'Arnaud Demuyne et Célia Tisserant 2023 - Animation - 11' - France

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour il rencontre Sonia, qui lui propose un café.



» LOT-ET-GARONNE (47)



📍 NERAC

LE LIEU :

📍 CINÉMA LE MARGOT

» PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

>> 20H30 - CINÉMA LE MARGOT // TARIF : 5€

**SÉANCE COURTS MÉTRAGES
COMÉDIES DU FIFIB**



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM INDÉPENDANT
DE BORDEAUX

L'équipe du FIFIB (Festival International du Film Indépendant de Bordeaux) présente une sélection de comédies remarquées lors de leurs précédentes éditions.

Avec des films de styles et de genres très différents, ce programme de courts métrages se veut à l'image du FIFIB : audacieux, engagé et créatif.



RAPIDE de Paul Rigoux 2022 - Comédie - 25' - France

Jean est un « lent », il construit sa vie autour de ses angoisses, et se considère inadapté à la vie en société. Il vit en colocation avec Alex, qui lui, est un « rapide ». Un matin, il reçoit chez eux une amie « rapide », Lou, alors que Jean avait lui aussi prévu de recevoir une amie « lente », Caroline.

L'HOMME DE MERDE de Sorel França 2024 - Fiction - 22' - France

Entre la fac et un travail dans un hôtel de luxe, Fernanda se demande si elle parviendra un jour à accomplir quelque chose de significatif dans sa vie. L'arrivée impromptue de L'homme de merde va lui donner une occasion inespérée.

AU BAIN DES DAMES de Margaux Fournier 2025 - Docufiction - 30' - France

Tous les jours, Joëlle rejoint ses amies retraitées sur la plage du *Bain des Dames*, à Marseille. Comme dans un théâtre à ciel ouvert, elles rient, parlent d'amour, de sexe, de corps qui changent, et refont le monde avec la liberté de celles qui n'ont plus rien à prouver.

DE LA TERREUR, MES SŒURS ! d'Alexis Langlois 2019 - Comédie - 28' - France / Lot-et-Garonne

Aujourd'hui, c'est une journée comme les autres pour Kalthoum et ses copines. Elles sirotent des cocktails, cherchent l'amour sur internet et essuient, une fois de plus, les insultes transphobes d'inconnus. Oui mais voilà, aujourd'hui ça ne va pas se passer comme ça... Entre un cosmo et un chardo, les quatre amies transgenres vont imaginer leur vengeance...

XYLELLA FASTIDIOSA de Thomas Colineau 2025 - Comédie - 25' - France

Simon travaille dans une jardinerie du sud de la France, avec sa mère aussi gentille qu'envahissante. Quand il se fait ghoster par Corentin, son monde d'adolescent emo et introverti s'écroule. Peut-être le réconfort des plantes de la serre lui permettra-t-il d'aller de l'avant.

»» LOT-ET-GARONNE (47)



📍 SAINTE-LIVRADE-SUR-LOT

LE LIEU :

📍 CINÉMA L'UTOPIE

»» 3. RUE DE LA DUCHESSE

📍 SAINTE-LIVRADE-SUR-LOT

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

>> 18H30 - CINÉMA L'UTOPIE // TARIF : 5€

SÉANCE COURTS MÉTRAGES QUÉBÉCOIS

Parce que le Québec ce n'est pas que la Poutine ! Découvrez une sélection de courts métrages qui reflètent la vitalité et la créativité de la scène cinéma québécoise contemporaine.



JABBER d'Aubert Sénéchal 2025 - Expérimental - 14' - Québec
Un film de déménagement.

FANTAS d'Halima Elkhatabi 2024 - Drame - 12'30 - Québec

Tania décide d'aller présenter son cheval, Fantas, aux amis de son quartier HLM. Dans ce petit conte urbain, deux mondes qui ne s'étaient encore jamais rencontrés vont entrer en collision par une intervention inattendue.

TISSER LA SOIE de Marguerite Ranger 2025 - Documentaire - 19' - Québec

Mêlant souvenirs, fiction et confessions, *Tisser la soie* retrace l'histoire de trois générations de femmes d'une même famille vietnamienne depuis leur arrivée au Québec en 1975.

INTERURBAIN de Marc-Olivier Huard 2025 - Documentaire / expérimental - 9' - Québec

Interurbain explore le vide émotionnel d'une mère face à la distance géographique et l'absence de son fils. À travers les fenêtres vaporeuses du train, les paysages défilent, reflétant ce qui les sépare et ce qui les relie.

LANA de Laetitia Angba et Julie R. Lissouba 2024 - Fiction - 17' - Québec

Lana, dans le tumulte de l'adolescence, ne mène pas une vie totalement comme les autres. Son père est menacé d'expulsion du Canada et la famille compose au quotidien avec l'anxiété d'une séparation annoncée.

À MORT LE BIKINI de Justine Gauthier 2023 - Comédie - 15' - Québec

Lili, 10 ans, s'est toujours baignée torse nu. Lorsque ses parents lui imposent le haut de bikini pour une sortie aquatique, elle se révolte : pourquoi cacherait-elle son torse plat alors que ses amis, tous des garçons, n'ont pas à le faire ?

PISCINE PRO d'Alec Pronovost 2022 - Comédie - 8' - Québec

Fraîchement diplômé de son baccalauréat en histoire et civilisations, Charles-Olivier peine à trouver un emploi dans son domaine et doit se rabattre à accepter un poste de commis dans un magasin de piscines. Le moral à terre, il navigue du mieux qu'il peut dans sa nouvelle profession.

📍 1 place achetée = 1 réduction pour une poutine (à récupérer au Naan Korner de Sainte-Livrade-sur-Lot)

>> 20H45 - CINÉMA CINÉMA L'UTOPIE // TARIF : 5€

SÉANCE COURTS MÉTRAGES COMÉDIES

Découvrez une sélection de courts métrages de jeunes cinéastes qui s'emparent, questionnent ou renouvellent le rire au cinéma.



D'AUTRES CHATS À FOUETTER ©2022 Les quatre cents Films

LA RÉPUTATION d'Emmanuel Mouret et Carmen Leroi

2024 - Comédie - 15' - France

Lina, réalisatrice, apprend que Bastien, le monteür-son avec qui elle travaille, serait une sorte de séducteur en série. Lina n'y prête pas attention, d'autant qu'elle ne décèle chez lui aucun signe corroborant cette réputation, mais son entourage ne cesse de la questionner...

D'AUTRES CHATS À FOUETTER d'Ovidie

2022 - Comédie - 26' - France

Lors d'un carnaval de lycée, Paula, professeure d'anglais respectée à la ville, se retrouve à incarner une super-héroïne connue, Catwoman. Elle revêt alors un costume qui lui permet d'exercer son super pouvoir à elle : la domination.

KAPITALISTIS de Pablo Muñoz Gomez

2017 - Comédie - 15' - France / Belgique

« Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux enfants pauvres ».

Nikos, 5 ans.

LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

de Marie Lola Terver et Paul Jousselin

2023 - Comédie - 24' - France

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt.

📍 **SAINTE-LIVRADE-SUR-LOT**

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

>> 20H00 - CINÉMA L'UTOPIE // TARIF : 5€

SÉANCE COURTS MÉTRAGES

TOURNÉS EN NOUVELLE-AQUITAINE

EN PRÉSENCE de Camille Fleury, réalisatrice de *À Marée haute*

Une sélection de courts métrages tournés en Région. Les films estampillés **NOUVEAUTÉ COMETT** seront disponibles sur la plateforme cet automne.



POURQUOI PARLEZ-VOUS SI BAS ? de Pauline Broulis et Zoé Labasse

2025 - Drame historique - 25' - France / Dordogne

Été 1583. Obsédé par l'idée d'avoir un héritier, un riche marchand fait vivre un enfer à sa jeune épouse, Isabelle.

Charlotte, sa femme de chambre, décide d'agir. Dans l'ombre de la grande maison, les domestiques s'organisent en secret.

SAUVER LES MEUBLES de Faustine Crespy

2025 - Fiction - 21' - France / Gironde

Yann, poète performeur et excentrique, espère agir sur le monde et les moulins de l'injustice armé de son mégaphone. Après une saisie mobilière, il débarque chez sa fille pour le week-end. À soixante ans passés, Yann va réaliser que Dune n'a plus vraiment de place dans sa vie pour continuer à gérer ce père encombrant.

SOIXANTE-SEPT MILLISECONDES de Fleuryfontaine

2025- Documentaire expérimental - 15' - France / Gironde

En partant de la trace d'un projectile enregistrée par une caméra de surveillance, *Soixante-sept millisecondes* suit la trajectoire du tir et celle de ses protagonistes clés. À travers la reconstruction associant des images générées par ordinateur et le récit d'une victime, le film questionne avec force la légitimité du maintien de l'ordre en France et ses excès.

POUM POUM ! de Damien Tran 2021 - Animation/expérimental - 5'30 - France / Nouvelle-Aquitaine

Poum Poum ! est un film d'animation musical. Il célèbre le plaisir simple et enfantin de taper sur des tambours, gribouiller au marqueur, faire des taches de peinture et racler des cymbales fêlées.

À MARÉE HAUTE de Camille Fleury 2024 - Fiction - 30' - France / Charente-Maritime

Pour Maya, 14 ans, le mois d'août en famille rime avec ennui et frustration. L'arrivée de son oncle Jean est une bouffée d'air. Avec lui, naît l'espoir d'une liberté nouvelle. De jour en jour, leur complicité grandit.

AVERTISSEMENT : ce film comporte des scènes susceptibles de heurter la sensibilité des spectatrices et spectateurs.



>> 10H00 - CINÉMA L'UTOPIE // TARIF : 5€ SUR INSCRIPTION

ATELIER

DÉCOUVERTE DU DOUBLAGE

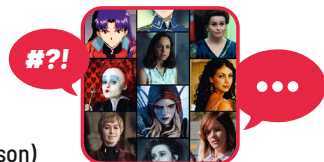
(durée : 3 heures - nombre de places limité)

avec Laurence Bréheret (comédienne) et Clément Tijou (ingénieur du son)

Il y a des voix que l'on n'oublie pas ! Prêtez la vôtre à des personnages de films, séries et dessins animés lors de cet atelier exceptionnel. Vous pourrez y découvrir cette pratique créative - et technique ! - et vous essayer au doublage sur des scènes cultes avec Laurence Bréheret, que vous avez entendue dans des films de Tim Burton, de Miyazaki, la série *Game of Thrones*, etc...

Sur inscription par e-mail : contact@comett.org ou au 05 53 41 65 19

Cet atelier fera l'objet d'une restitution >> **DIMANCHE 27/09 à 16H** lors de la **BATTLE DE DOUBLAGE** au cinéma LES MONTREURS D'IMAGES d'Agen.



>> 17H30 - CINÉMA L'UTOPIE // TARIF : 4,50€

CINÉ-GÔÛTER / SÉANCE COURTS MÉTRAGES

JEUNE PUBLIC (À PARTIR DE 3 ANS)

Ciné
mômes

Qu'ils soient d'animation ou en prises de vues réelles, les courts métrages s'adressent aussi aux plus jeunes. Une sélection de courts métrages accessibles à partir de 3 ans à découvrir en salle pour s'étonner, rire et rêver... en famille.

CINÉ-GÔÛTER offert par BIOCOOP de Bias



LE PREMIER PAS de David Noblet 2016 - Comédie - 2'20 - France

Bambi est un jeune garçon timide et introverti. Alors que sa mère le laisse seul dans la voiture pour aller faire des courses, il va faire une rencontre inattendue, juste de l'autre côté de sa fenêtre...

LE TOUT PETIT VOYAGE d'Emily Worms 2022 - Animation - 8' - France

Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi sa perruche peut ouvrir la porte de sa cage ! Pourtant l'oiseau ne part pas... Jean décide alors d'aider Titi à surmonter ses peurs au cours d'un tout petit voyage.

ENTRE DEUX SŒURS de Clément Céard et Anne-Sophie Gousset 2022 - Animation - 7'15 - France

Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.

IL ÉTAIT UNE FOIS À DRAGONVILLE de Marika Herz 2024 - Animation - 9' - France / Suisse

Samson, un dragon moqué des autres habitants de Dragonville, est contraint d'aller à Humainville. Il y rencontre Simon, un petit garçon qui l'aide à braver les difficultés.

VA-T'EN ALFRED d'Arnaud Demuyne et Célia Tisserant 2023 - Animation - 11' - France

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour il rencontre Sonia, qui lui propose un café.

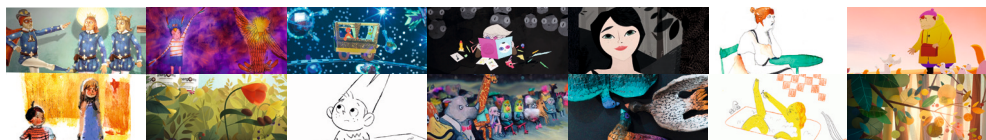
DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

>> 15H00 - CINÉMA L'UTOPIE // TARIF : 4,50€

SÉANCE COURTS MÉTRAGES JEUNE PUBLIC EN SORTANT DE L'ÉCOLE - COLLECTION PRÉVERT

Pour les grands et les petits à partir de 3 ans. *En sortant de l'école* est une collection de 13 courts métrages d'animation de 3 minutes, qui se propose d'associer poétiquement, dans la liberté artistique la plus exigeante, 13 poèmes de Prévert à l'univers graphique de jeunes réalisateurs sortis des écoles d'animation françaises.

En partenariat avec le festival littéraire *Villeneuve se livre*.



LES BELLES FAMILLES d'Armelle Renac 2014 - Animation - 3' - France

Un défilé burlesque de tous les rois de France prénommés Louis et qui, vraisemblablement, ne savaient pas compter.

PAGE D'ÉCRITURE de Marion Lacourt 2014 - Animation - 3' - France

Un élève rêveur est visité par l'oiseau Lyre. Ils vont mettre un sacré bazar dans la classe !

EN SORTANT DE L'ÉCOLE de Lila Peuscet 2014 - Animation - 3' - France

Un tour du monde un peu surréaliste, où deux écoliers croisent des saisons, des paysages et leur imaginaire...

LE CANCRE de Chenghua Yang 2014 - Animation - 3' - France

Une plongée à l'intérieur d'un cancre...

PRESQUE de Mélia Gilson 2014 - Animation - 3' - France

Une petite fille devient femme et se confronte à la réalité du bonheur... et du malheur.

JE SUIS COMME JE SUIS de Marion Auvin 2014 - Animation - 3' - France

Une femme nous parle d'elle, de la séduction, du fait de s'accepter telle qu'on est. Elle incarne la beauté de toutes les femmes.

LE GARDIEN DU PHARE AIME TROP LES OISEAUX de Clément de Ruyter 2014 - Animation - 3' - France

Le malheur d'un homme qui aime trop les oiseaux. Que son phare soit allumé ou éteint..

L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS d'Anne Huynh 2014 - Animation - 3' - France

Un père transmet à ses enfants la magie de l'émerveillement et de l'imaginaire. Un souvenir qui restera gravé dans leur mémoire pour toujours.

TANT DE FORÊTS de Burcu Sankur et Geoffrey Godet 2014 - Animation - 3' - France

La destruction des forêts destinée à fabriquer de la pâte à papier, papier qui sert à alerter les gens sur les dangers de la déforestation... (Prix «Cristal pour une production TV» au festival d'Annecy 2014)

ÂNE DORMANT de Caroline Lefèvre 2014 - Animation - 3' - France

Un petit garçon coiffé du bonnet d'âne s'identifie à l'animal qui vient magiquement lui donner un coup de patte pour faire son devoir.

LE DROMADAIRE MÉCONTENT de Morgane Le Péchon 2014 - Animation - 3' - France

Un jeune dromadaire assiste à sa toute première conférence. Il va passer de la jubilation à la déception la plus profonde.

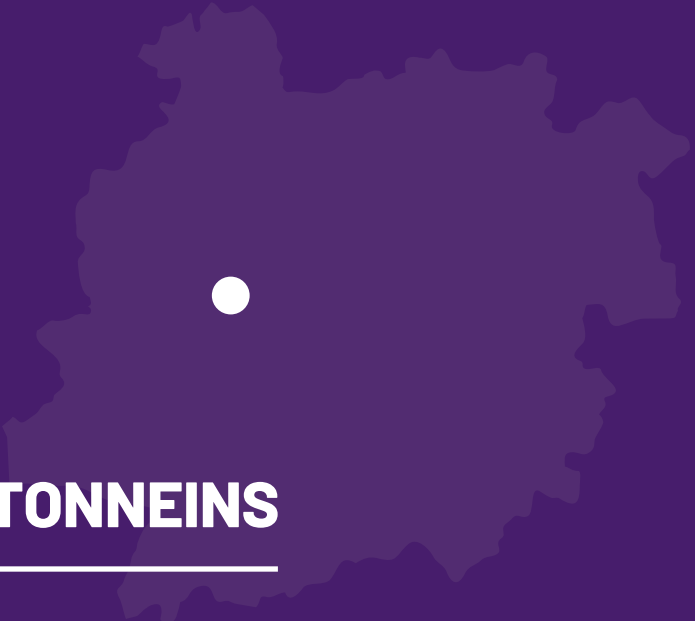
LES OISEAUX DU SOUCI de Marie Larrivé et Camille Authouart 2014 - Animation - 3' - France

Un homme cerf tente de faire le deuil de sa bien-aimée. Un oiseau va l'y aider.

QUARTIER LIBRE de Marine Blin 2014 - Animation - 3' - France

Le gendarme Jean-Armand défie l'autorité de son commandant en déposant son képi dans la cage et en sortant avec l'oiseau sur la tête...

» LOT-ET-GARONNE (47)



📍 TONNEINS

LE LIEU :

📍 CINÉMA LE REX

» RUE MARÉCHAL FOCH

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

>> 19H00 - CINÉMA LE REX - OUVERTURE DE SAISON // TARIF : 5€

>> 19H15

SÉANCE COURTS MÉTRAGES COMÉDIES PARTIE 1

Découvrez une sélection de courts métrages de jeunes cinéastes qui s'emparent, questionnent ou renouvellent le rire au cinéma.

LES PETITS MONSTRES de Pablo Léridon 2024 - Comédie dramatique - 13' - France

Ce matin, Erwan, collégien malvoyant, a hâte d'arriver au collège pour déclarer sa flamme à Agathe. Mais comme tous les jours, il doit partager un van de transport scolaire avec David, un pot-de-colle en fauteuil roulant. Alors, quand David fait tout pour qu'ils n'arrivent jamais, la guerre est déclarée.

MON P'TIT PAPA de Mahaut Adam 2022 - Comédie - 17' - France

La main dans le sac ! Quand son petit copain la surprend en plein rencard avec un homme de 50 ans, Mira ne voit qu'une seule solution, le faire passer pour son père.

LE SANG DE LA VEINE de Martin Jauvat 2021 - Comédie - 16' - France

C'est l'été en Seine et Marne. Rayan, au chômage et grand fan du rappeur Jul, s'ennuie à mourir dans le petit pavillon de banlieue de ses parents lorsqu'il match Zoé sur Tinder.



Apéritif dinatoire

>> 20H30

SÉANCE COURTS MÉTRAGES COMÉDIES PARTIE 2

KAPITALISTIS de Pablo Muñoz Gomez 2017 - Comédie - 15' - France / Belgique

« Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux enfants pauvres ». Nikos, 5 ans.

BONNE SOIRÉE d'Antoine Giorgini 2022 - Comédie - 23' - France

Alex et Valentine, un couple trentaine, viennent passer le weekend au bord de la mer dans la résidence secondaire des parents de Valentine. Tim, le jeune frère de cette dernière les attend sur place avec un soi-disant « invité surprise »...

ASSOIFFÉ de Lisa Sallustio 2023 - Comédie burlesque - 11'30 - France / Belgique

Un homme habillé en bleu attend, dans une salle mal ventilée. Il a très soif. Soudain, un homme habillé en rouge entre dans la salle avec un superbe distributeur d'eau en bonbonne, bien résolu à ne pas partager.

Animation Quiz en fin de soirée

» GIRONDE (33)

Retrouvez le programme complet
sur : www.comett.org/festival/



LES LIEUX :

- ♦ **BAZAS » CINÉMA VOG** 14, RUE DU PALAIS DE JUSTICE
- ♦ **BÈGLES » CINÉMA LA LANterne** 151, BOULEVARD ALBERT 1ER
- ♦ **CRÉON » CINÉMA LE MAX LINDER** 13, RUE DU DOCTEUR FAUCHÉ
- ♦ **EYSINES » CINÉMA JEAN RENOIR** RUE DU LIEUTENANT VILLEMEUR
- ♦ **SAINTE-FOY-LA-GRANDE » CINÉMA LA BRÈCHE** 140, RUE DE LA RÉPUBLIQUE

» LANDES (40)

Retrouvez le programme complet
sur : www.comett.org/festival/



📍 **LIT-ET-MIXE**

LE LIEU :

📍 **CINÉMA CINÉLIT**

>> 11, RUE DE LA POSTE

» QUÉBEC - CANADA

Retrouvez le programme complet
sur : www.comett.org/festival/

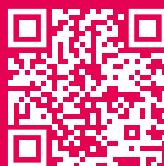
LE FESTIVAL COMETT S'EXPORTE AU QUÉBEC !

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

2 jours de projections au **CINÉMA MODERNE** à Montréal
en partenariat avec nos amis de **PUBLICS & CIE** !

Au programme :

des séances scolaires et deux projections de courts métrages
qui font dialoguer des films québécois et français autour d'enjeux
thématiques ou esthétiques communs.



📍 MONTRÉAL

LE LIEU :

📍 **CINÉMA MODERNE**

» 5150, BOULEVARD SAINT-LAURENT MONTRÉAL - QUÉBEC (CANADA)

**CINÉMA
MODERNE**

publics & cie

dans le cadre du festival *Satellites*

© AUTOUR DU FESTIVAL

Le **FESTIVAL COMETT** c'est aussi des ateliers en et hors-temps scolaire, des rencontres à destination des professionnels en partenariat avec des structures régionales (CINA, ALCA...) ou locales (La Ligue de l'Enseignement 47...).



MARDI 22 SEPTEMBRE

📍 **AGEN >> 20H00**

CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES // TARIF : 5€

SOIRÉE LYCÉENS

(OUVERTE AU GRAND PUBLIC)

EN PRÉSENCE de Zoé Labasse, co-réalisatrice de *Pourquoi parlez-vous si bas ?*

Séance spéciale organisée pour les 15-25 ans, ouverte à tous, à laquelle participeront les internes des lycées de l'agglomération d'Agen. Les films présentés ont été sélectionnés par la Commission Jeunes des Montreurs d'Images.

PISCINE PRO

d'**Alec Pronovost** 2022 - Comédie - 8' - Québec / Canada

Fraîchement diplômé de son baccalauréat en histoire et civilisations, Charles-Olivier peine à trouver un emploi dans son domaine et doit se rabattre à accepter un poste de commis dans un magasin de piscines. Le moral à terre, il navigue du mieux qu'il peut dans sa nouvelle profession.

HAPPYDEAL

des frères **Lopez** 2025 - Drame - 33'

France / Lot-et-Garonne et Gironde

Dans un futur proche, HappyDeal, leader mondial de la vente en ligne, organise un concours permettant à des personnes en situation précaire d'obtenir un job dans leur entrepôt

LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

de Marie Lola Terver et Paul Jousset

2023 - Comédie - 24' - France

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt.

POURQUOI PARLEZ-VOUS SI BAS ?

de Pauline Broulis et Zoé Labasse

2025 - Drame historique - 25' - France / Dordogne

Été 1583. Obsédé par l'idée d'avoir un héritier, un riche marchand fait vivre un enfer à sa jeune épouse, Isabelle. Charlotte, sa femme de chambre, décide d'agir. Dans l'ombre de la grande maison, les domestiques s'organisent en secret.

 **NOUVEAUTÉ
COMETT**

JOURNÉE PROFESSIONNELLE VHSS >> JEUDI 24 SEPTEMBRE AU NOUVEAU THÉÂTRE DU JOUR (AGEN)

Ces dernières années la question des violences et du harcèlement sexiste et sexuel a fait l'objet d'une réflexion globale dans le milieu du cinéma qui a abouti à des mesures concrètes en termes de sensibilisation et de formation des professionnels.

Mais le problème est loin d'être réglé, des dysfonctionnements persistent. Afin que les comportements changent durablement il nous semble important de rester fortement mobilisés sur cette question fondamentale. Le Département de Lot-et-Garonne s'engage dans ce sens, non seulement pour le cinéma mais pour l'ensemble du secteur de la culture et co-organise avec Espace Productions 47 une journée professionnelle sur la lutte contre les Violences et Harcèlements moraux, Sexistes et Sexuels (VHSS).

Cette journée se veut à la fois un temps d'information et un espace de rencontres à destination des professionnels des secteurs du cinéma et des arts-vivants engagés sur les sujets d'égalité et de lutte contre les violences et discriminations. Il s'agit d'échanger ensemble sur les pratiques du quotidien pour renforcer la prévention et avancer collectivement sur cette problématique.



SÉANCES SCOLAIRES

COMETT propose aux élèves des écoles, collèges et lycées de Lot-et-Garonne (plus de 1000 élèves inscrits !) de découvrir des courts métrages au programme du festival et bénéficier d'une rencontre avec cinéaste ou d'une animation autour du cinéma. Ces séances auront lieu dans les cinémas du réseau Ecrans 47 : Les Montreurs d'Images à Agen, Le Confluent à Aiguillon, L'Odyssée à Casteljaloux, Ciné 4 à Castillonès, Le Plaza à Marmande, Le Margot à Nérac et L'Utopie à Sainte-Livrade-sur-Lot.

ATELIER SCOLAIRE DOUBLAGE

Les élèves du Collège La Plaine de Lavardac sont invités à expérimenter l'art du doublage sur des scènes cultes avec Laurence Bréheret, entendue dans des films de Tim Burton, de Miyazaki, la série *Game of Thrones*, etc...

JURY JEUNES

Le festival donne la parole aux jeunes !

Ils sont cinq, âgés de 15 à 18 ans, réunis pour découvrir, échanger et débattre autour d'une sélection de courts métrages réalisés dans le cadre du dispositif Séquences Femmes, porté par l'association Femmes & Cinéma, et du concours de scénario Le Goût des autres, organisé par le Festival de Gindou. Ces deux dispositifs permettent à des jeunes de 12 à 18 ans de toutes la France d'écrire et de réaliser, accompagnés par des professionnels du cinéma, des courts métrages qui sensibilisent aux enjeux d'inclusion, de féminisme et d'altérité, afin d'agir contre toutes les formes d'exclusion.

>> Restitution de l'atelier et remise des prix du Jury Jeunes en salle, à l'issue de la Battle de doublage (voir page 29).



PROJECTION JEUNE PUBLIC COLLECTION PRÉVERT

>> **DIMANCHE 27 SEPTEMBRE > 11H-12H**
(à partir de 4 ans)

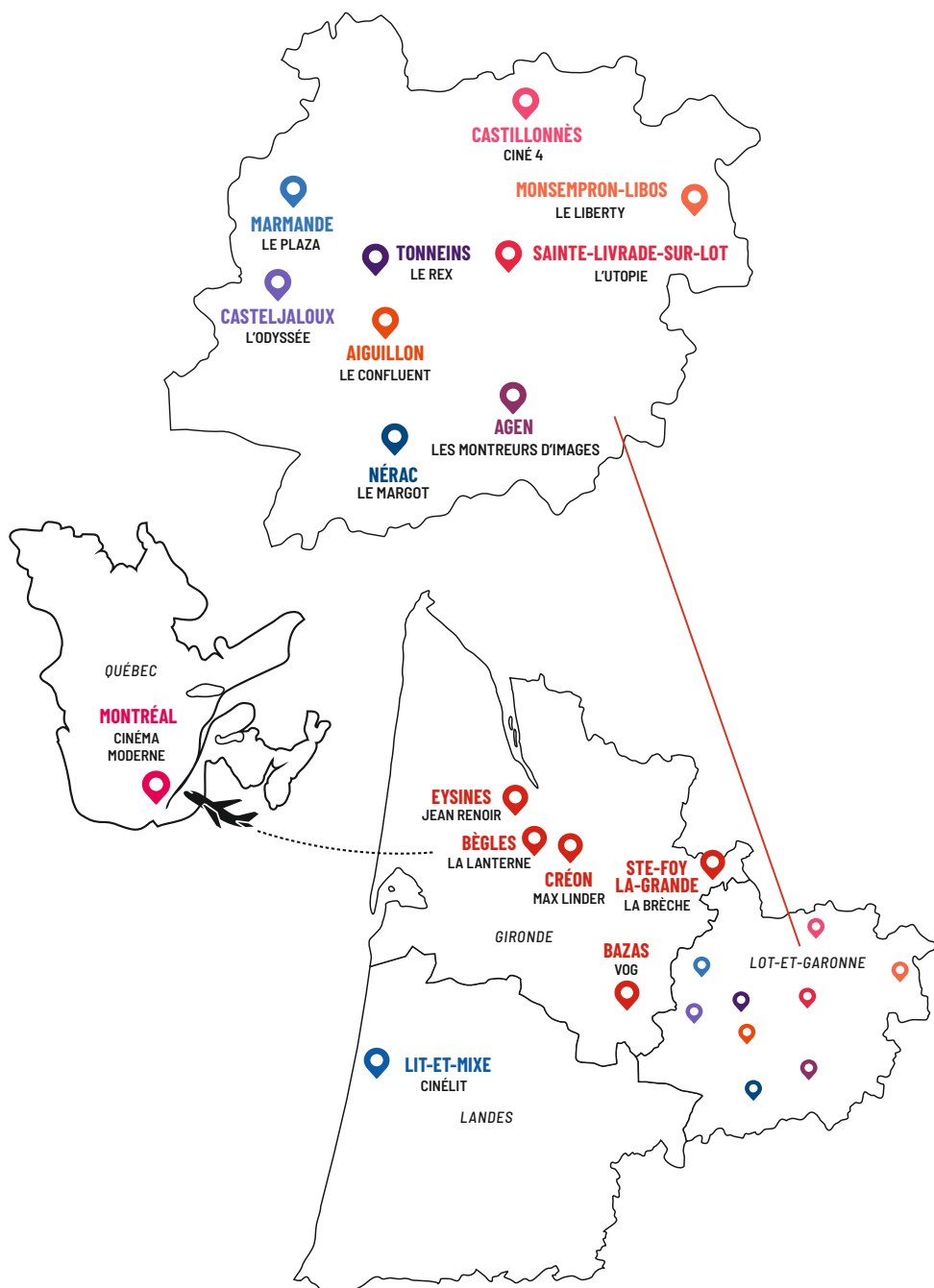
Projection spéciale *Collection Prévert* au Théâtre Georges Leygues de Villeneuve-sur-Lot dans le cadre du partenariat avec le Festival *Villeneuve se livre*.



EXPOSITION DES ÉLÈVES DU LYCÉE LOMET

Durant l'année scolaire 2025-2026, COMETT a mis en place avec l'équipe pédagogique du Lycée Lomet (Agen) un parcours pour les élèves des sections Costume (DTMS) Maquillage (ECP/MBBS) et Coiffure (ECP/MC), autour des métiers du cinéma liés à leurs pratiques. Les élèves ont ainsi vécu une immersion en conditions réelles de tournage, en préparant et tournant des scènes extraites de courts métrages préexistants ! Une exposition dans le hall des Montreurs permettra au grand public de découvrir leur travail - documents de travail, costumes, photogrammes des scènes tournées, etc...

CARTE DES LIEUX DU FESTIVAL



>> LOT-ET-GARONNE (47)

📍 AGEN

>> CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES

12, rue Jules Ferry - 05 53 48 23 51
administration@lesmontreursdimages.com
www.lesmontreursdimages.com

📍 AIGUILLON

>> CINÉMA LE CONFLUENT

Passage Jean Monnet - 07 66 93 76 02
cinemaconfluent@gmail.com
www.cinemaconfluent.fr

📍 CASTELJALOUX

>> CINÉMA L'ODYSSÉE

3, place José Bes - 05 53 64 91 30
cine2000.lodysee@orange.fr
www.cinemacasteljaloux.fr

📍 CASTILLONNÈS

>> CINÉMA CINÉ 4

Place Jasmin - 05 53 36 92 14
cinecastillonnes@wanadoo.fr
www.cine4.fr

📍 MARMANDE

>> CINÉMA LE PLAZA

32-36, boulevard de Maré - 05 53 64 21 32
cinema.leplaza@orange.fr
www.leplazamarmande.fr

📍 MONSEMPRON-LIBOS

>> CINÉMA LE LIBERTY

6, rue de la Fraternité - 05 53 71 59 20
cine-liberty@wanadoo.fr
www.cine-liberty.fr

📍 NÉRAC

>> CINÉMA LE MARGOT

Place de la mairie - 05 53 65 25 25
cinema.le.margot@wanadoo.fr
www.cinemalemargot.com

📍 SAINTE-LIVRADE-SUR-LOT

>> CINÉMA L'UTOPIE

3, rue de la Duchesse - 05 53 40 27 83
lecranlivradais-utopie@orange.fr
www.cine-utopie.fr

📍 TONNEINS

>> CINÉMA LE REX

Rue Maréchal Foch - 05 53 84 38 91
cinerextonneins@orange.fr
www.moncine.fr/tonneins

>> GIRONDE (33)

📍 BAZAS

>> CINÉMA VOG

14, rue du Palais de Justice - 05 56 25 12 67
cinema.vog.bazas@gmail.com
www.cinema-bazas.fr

📍 BÈGLES

>> CINÉMA LA LANTERNE

151, boulevard Albert 1er - 09 78 80 88 79
contact@cinemalalanterne.fr
www.cinemalalanterne.fr

📍 CRÉON

>> CINÉMA MAX LINDER

Rue du Lieutenant Villemeur - 05 56 57 91 90
lemaxlinder@gmail.com
www.maxlinder-creon.fr

📍 EYSINES

>> CINÉMA JEAN RENOIR

Place Jasmin - 05 53 36 92 14
cinema@eysines.fr
www.eysines-culture.fr/cinema

📍 SAINTE-FOY-LA-GRANDE

>> CINÉMA LA BRÈCHE

140, Rue de la République - 05 57 46 00 43
cinemalabreche@gmail.com
www.cinema-pays-foyen.com

>> LANDES (40)

📍 LIT-ET-MIXE

>> CINÉMA CINÉLIT

11, rue de la Poste - 05 58 42 82 51
cinelit@orange.fr
cinelit.wixsite.com/cinema-litetmixe

>> QUÉBEC

📍 MONTRÉAL

>> CINÉMA MODERNE

5150, boulevard Saint-Laurent - +1514-282-2087
prog@cinemamoderne.com
www.cinemamoderne.com

GRILLE DE PROGRAMMATION

LOT-ET-GARONNE

>> MARDI 22 SEPTEMBRE

	20H00	20H15	20H30	20H45	21H00	21H15	21H30
AGEN CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES	SOIRÉE LYCÉENS (OUVERTE AU GRAND PUBLIC) SÉANCE SPÉCIALE COURTS MÉTRAGES en présence de Zoé Labasse						

>> MERCREDI 23 SEPTEMBRE

	18H00	18H30	19H00	19H30	20H00	20H30	21H00	21H30	22H00
AGEN CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES	SÉANCE DÉCOUVERTE DE L'AUDIO-DESCRIPTION en présence d'Anna Touron et Clément Tijou				SOIRÉE ENAP Rencontre avec Guillaume Massart				
	18H00	18H30	19H00	19H30	20H00	20H30	20H40	21H30	22H00
CASTILLONNÈS CINÉMA CINÉ 4						SÉANCE COURTS MÉTRAGES COMÉDIES			
	18H00	19H00		19H30	20H00	20H30	21H00	21H30	22H00
MARMANDE CINÉMA LE PLAZA		OUVERTURE DU FESTIVAL OUVERTURE DE SAISON			BUFFET D'INA-TOIRE	SÉANCE COURTS MÉTRAGES TOURNÉS EN NOUVELLE-AQUITAINE			
	18H00	18H30	19H00	19H30	20H00	20H45	21H00	21H30	22H00
STE-LIVRADE-SUR-LOT CINÉMA L'UTOPIE		SÉANCE COURTS MÉTRAGES QUÉBÉCOIS				SÉANCE COMÉDIES			

>> JEUDI 24 SEPTEMBRE

	18H00	18H30	19H30	19H45	20H00	20H30	21H00	21H30	22H00
AGEN CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES			QUIZ SPÉCIAL COMÉDIES			SÉANCE COURTS MÉTRAGES COMÉDIES			
	18H00	18H30	19H00	19H15	19H30	20H00	21H30	21H00	21H30
CASTELJALOUX CINÉMA L'ODYSSÉE			OUVERTURE DE SAISON		SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES RÉPUTATIONS				
	18H00	18H30	19H30	19H45	20H00	20H15	21H30	21H00	21H30
MONSEMPRON-LIBOS CINÉMA LE LIBERTY					POT DE L'AMITIÉ	SÉANCE COURTS MÉTRAGES TOURNÉS DANS LE LOT-ET-GARONNE en présence de Paul Tandonnet			
	18H00	18H30	19H30	19H45	20H30	20H45	21H00	21H30	22H00
NÉRAC CINÉMA LE MARGOT					SÉANCE COURTS MÉTRAGES COMÉDIES DU FIFB				



GRILLE DE PROGRAMMATION

LOT-ET-GARONNE

>> VENDREDI 25 SEPTEMBRE

	18H15	18H30	19H00	19H30	20H00	20H15	21H00	21H30	22H00
AGEN CINÉMA LES MONTEURS D'IMAGES	SOIRÉE SPÉCIALE RÉALISATEURS DU LOT-ET-GARONNE en présence des réalisateurs Stéphane Rideau et Paul Tandonnet				BUFFET OFFERT	SOIRÉE SPÉCIALE DU COURT AU LONG AVANT-PREMIÈRE de <i>L'Âge d'or</i> en présence du réalisateur Bérenger Thouin			
	17H30	18H15	19H00	19H30	20H00	20H30	21H00	21H30	22H00
MONSEMPRON-LIBOS CINÉMA LE LIBERTY			SÉANCE COURTS MÉTRAGES JEUNESSE QUÉBÉCOISE			COLLA- TION	SÉANCE COURTS MÉTRAGES SI PROCHES, SI LOIN		
STE-LIVRADE-SUR-LOT CINÉMA L'UTOPIE					SÉANCE COURTS MÉTRAGES TOURNÉS EN NOUVELLE-AQUITAINE en présence de Camille Fleury				
	18H30	19H00	19H15	19H30	19H45	20H00	20H30	21H30	22H00
TONNEINS CINÉMA LE REX		19H00 : OUVERTURE DE SAISON 19H15: SÉANCE COMÉDIES PARTIE 1				APÉRO DINA- TOIRE OFFERT	SÉANCE COMÉDIES PARTIE 2		

>> SAMEDI 26 SEPTEMBRE

	14H00	15H00	15H30	16H00	16H30	17H00	18H15	18H30	19H00
AGEN CINÉMA LES MONTEURS D'IMAGES	SÉANCE COURTS MÉTRAGES NOUVEAUX IMAGINAIRES en présence du réalisateur Paul Jusselin			MASTERCLASSE POURQUOI PARLEZ-VOUS SI BAS ? en présence des réalisatrices Pauline Broullis et Zoé Labasse			SÉANCE COURTS MÉTRAGES QUÉBÉCOIS		
	19H30	19H45	20H00	20H30	20H45	21H00	21H30	22H00	22H30
AGEN CINÉMA LES MONTEURS D'IMAGES	J'PEUX PAS, J'AI POUTINE !			SÉANCE COURTS MÉTRAGES COMÉDIES DU FIFB					
	18H00	18H15	18H30	19H30	20H00	20H15	20H30	21H00	21H30
AIGUILLON CINÉMA LE CONFLUENT			SÉANCE COMÉDIES PARTIE 1		AUBERGE ESPAGNOLE		SÉANCE COMÉDIES PARTIE 2 en présence du réalisateur Paul Jusselin		

📅 **GRILLE DE PROGRAMMATION**

📍 **LOT-ET-GARONNE**

➤ **SAMEDI 26 SEPTEMBRE (SUITE)**

	15H00	15H30	16H00	16H30	17H00	17H30	18H00	18H30	19H00
MONSEMPRON-LIBOS CINÉMA LE LIBERTY						SÉANCE COURTS MÉTRAGES JEUNE PUBLIC			
	10H00	10H30	11H00	12H00	13H00	16H00	17H30	18H00	19H00
STE-LIVRADE-SUR-LOT CINÉMA L'UTOPIE	ATELIER DÉCOUVERTE DU DOUBLAGE avec la comédienne Laurence Bréheret						CINÉ-GÔÛTER SÉANCE COURTS MÉTRAGES JEUNE PUBLIC		

➤ **DIMANCHE 27 SEPTEMBRE**

	15H00	16H00	16H30	16H45	17H00	18H15	19H00	20H00	20H30
AGEN CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES		BATTLE DE DOUBLAGE				SOIRÉE SPÉCIALE DU COURT AU LONG AVANT-PREMIÈRE du film <i>Mémoire de fille</i> de Judith Godrèche			
		GOÛTER + SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES JEUNE PUBLIC							
STE-LIVRADE-SUR-LOT CINÉMA L'UTOPIE	Séance COURTS MÉTRAGES JEUNE PUBLIC COLLECTION PRÉVERT								





J'AI EU UNE IDÉE ÉVIDENTE ET J'ATTENDS QU'ELLE REVienne ©2025 Émilie Baillargeon

À PROPOS



L'association Espace Productions 47 a créé et développé le Bureau d'Accueil de Tournages et la plateforme pédagogique COMETT.



COMETT est une cinémathèque en ligne de courts métrages et d'éducation au cinéma à destination des professionnels (enseignants, médiateurs cinéma, exploitants de salles...).

Partant du constat que les courts métrages accueillis sur nos territoires constituent un support particulièrement adapté pour travailler la question de l'image et de l'éducation au cinéma, l'équipe d'Espace Productions 47 a imaginé COMETT - COURTS MÉTRAGES ET TERRITOIRES.

C'est un outil pédagogique qui contribue à faire porter aux élèves un regard différent, curieux, positif sur leur propre territoire. COMETT propose une sélection de courts métrages tournés en région, accompagnée de ressources pédagogiques dédiées (vidéos d'analyses de films, parcours pédagogiques et activités clés en main, lexique du cinéma illustré, interviews de réalisatrices et réalisateurs, techniciennes et techniciens...) et d'une sélection de documents techniques et artistiques qui ont permis la fabrication de chaque film.

Elle compte aujourd'hui plus de 70 films tournés majoritairement dans 7 départements de la Région Nouvelle-Aquitaine (Charente, Charente-Maritime, Dordogne, Gironde, Landes, Lot-et-Garonne et Pyrénées-Atlantiques).

COMETT est notamment utilisée dans le cadre d'un partenariat avec La Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne, auprès d'un public très large du collège au lycée ou encore en milieu carcéral.

Retrouvez COMETT sur Pass Culture ou sur www.comett.org



Créé en 2010, le Bureau d'Accueil de Tournages de Lot-et-Garonne a pour mission d'attirer et d'accompagner les sociétés de production sur le territoire.

Afin de les inciter à tourner leur film en Lot-et-Garonne, le BAT intervient dès la lecture du scénario pour leur proposer des lieux de tournage en fonction des besoins de chaque projet. L'association coordonne le fonds d'aide cinéma-audio-visuel du Département qui permet de soutenir financièrement certains projets porteurs pour le territoire.

Le BAT s'investit également aux côtés de la Ligue de l'Enseignement 47 afin de mener, en et hors temps scolaire, des actions d'éducation au cinéma auprès des jeunes lot-et-garonnais.

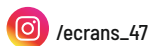
ÉCRANS 47

ÉCRANS 47 regroupe, depuis 2000, l'ensemble des cinémas de proximité indépendants, Art et essai du Lot-et-Garonne. Ce réseau représente neuf cinémas et 2 circuits itinérants, soit une vingtaine d'écrans.

Pôle ressources, l'association participe à l'animation culturelle du territoire et propose notamment aux cinémas adhérents de promouvoir des actions visant au développement des publics, un programme jeune public annuel, d'accompagner les films tournés localement, de mutualiser des actions ou des projets innovants, de soutenir leur communication.

www.ecrans47.fr

ecrans47@yahoo.fr - 06 01 72 66 65



L'ÉQUIPE

Pierre-Henri ARNSTAM
Président ESPACE PRODUCTIONS 47

Jean-Claude VÉNIEL
Président ÉCRANS 47

Hervé BONNET
Délégué général

Sanne BRINKHOFF
Rencontre professionnelle

Audrey LENORMAND
Régie

Louise PAGÉS
Programmation

Laura VAN ROY
Programmation et médiation

Myriam ZEMOUR
Programmation et coordination réseau ÉCRANS 47

Avec l'aide et la participation de :

Marion SOUQUET
et Jeanne VIDAL-GIRAUD
Organisation des séances en Gironde

Un grand merci à tous les bénévoles
et salariés des cinémas partenaires.

NOS PARTENAIRES





La plateforme **COMETT**
c'est aussi un film par mois en libre accès
et des ateliers organisés tout au long
de l'année !

N'hésitez pas à nous contacter à :
contact@comett.org

» **SUIVEZ-NOUS**

 www.comett.org

 [@comettofficiel](https://www.instagram.com/comettofficiel)

 [@comett](https://www.facebook.com/comett)

©illustration : Noé Riché-Simon
Graphisme : David Marques (Dr. Papier)



ASSOCIATION
ESPACE PRODUCTIONS 47

16. rue Nationale
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot