



Maternelle au cinéma

2025/26

Ecole et cinéma

Coordination
Lot&Garonne



PRÉSENTATION DES DISPOSITIFS

Maternelle au Cinéma & Ecole et Cinéma sont des dispositifs du Ministère de la Culture et du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse qui permettent de découvrir des œuvres cinématographiques dans une salle de cinéma et de les exploiter en classe. Un film différent est proposé par cycle et par trimestre au sein de la salle de cinéma la plus proche de chez vous.

LES VALEURS DU DISPOSITIF

- permettre aux élèves de voir une œuvre au sein d'une salle de cinéma
- découvrir le cinéma en tant qu'art avec des films adaptés et choisis par des professionnels du cinéma et de l'éducation.
- bénéficier d'un accompagnement de la coordination cinéma. Des prévisionnements sont prévus pour chaque film ainsi que la distribution d'un contenu pédagogique.

LES TARIFS

- 2,60 € par élève et par séance.

Le cahier des charges du dispositif (Maternelle et École) prévoit que votre collectivité territoriale prenne en charge le montant des entrées. Si vous rencontrez des difficultés, n'hésitez pas à vous mettre en rapport avec la coordination.

LES ENGAGEMENTS

- aller voir les trois séances scolaires pour chaque classe inscrite.
- travailler autour des œuvres en amont et en aval de la séance.

L'INSCRIPTION

- Les inscriptions ont cours du 15 mai au 20 juin sur la plateforme Adage.

CONTACTS

Pascal Fillol, Professeur relais Premier degré
pascal.fillol@ac-bordeaux.fr

Vincent Berge, Médiateur cinéma - ligue de l'enseignement 47 -
vberge@laligue47.org

Marina Fornari - Service vie scolaire - Action culturelle -DSDEN 47
marina.fornari@ac-bordeaux.fr (inscription Adage)

PROGRAMMATION - MATERNELLE AU CINÉMA



LA NAISSANCE DES OASIS

DE **ELENA WALF, JEREMY DEPUYDT, LUCIE SUNKOVÁ**

2005-2022 | 41 MN | ALLEMAGNE, DANEMARK, FRANCE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

La nature a bien des définitions et des représentations. Cette collection de cinq courts-métrages récents le prouve en la mettant en valeur sous toutes ses formes. Qu'il s'agisse d'oasis, de montagnes ou de jardins, la nature se laisse contempler, prend la parole, et parfois aide nos héros.

LA MAGIE KAREL ZEMAN

DE **KAREL ZEMAN**

1945-1972 | 36 MN | RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Karel Zeman fut l'un des grands précurseurs de l'animation image par image. Ce corpus donne à voir l'étendue de son talent via quatre films éclectiques, pleins de poésie et de magie, où les objets prennent vie. Sans oublier une pointe d'humour en observant les maladresses de M. Prokouk qui apparaît dans deux histoires.

T
R
I
M
E
S
T
R
E
2



LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN

DE **ERICK OH**

2019 | 50 MN | ETATS-UNIS

En haut d'une colline encerclée par un nuage noir, un petit cochon vit seul suite au départ de son papa. Sa solitude est rompue par l'irruption d'un petit renard. Ensemble, ils vont vivre une multitude d'histoires et rencontrer d'autres animaux.

T
R
I
M
E
S
T
R
E
1

T
R
I
M
E
S
T
R
E
3

PROGRAMMATION - ECOLE AU CINÉMA - CYCLE 2

T
R
I
M
E
S
T
R
E
1

À VOL D'OISEAUX

DE **CHARLIE BELIN, GABRIEL HÉNOT LEFÈVRE, EMILY WORMS**

2023 | 55 MN | FRANCE

CONTEMPLATION, NATURE, MERVEILLEUX

Via trois courtes histoires, les oiseaux se dévoilent. Ils accompagnent les personnages dans leurs rêveries et leurs envies d'évasion. *À vol d'oiseaux* promène le spectateur dans des récits merveilleux et réalistes où se croisent des esthétiques colorées et aquarellées.



LE KID

DE **CHARLIE CHAPLIN**

1921 | 53 MN | ETATS-UNIS

MÉLODRAME

Charlot trouve un bébé dans une ruelle. Ce dernier a été enlevé à sa mère. Cinq ans plus tard, alors que l'enfant est élevé par Charlot, il rencontre sa mère par hasard. Cette dernière ignore son identité.

Premier long-métrage de Chaplin, *Le Kid* s'inscrit dans la continuité du corpus burlesques de l'année 24-25.



BOVINES

DE **EMMANUEL GRAS**

2011 | 62 MN | FRANCE

DOCUMENTAIRE RUSTIQUE

Bovines est une plongée dans le quotidien d'un troupeau de vaches, ponctué de naissances, de repas et de déplacements. Ce documentaire contemplatif invite le jeune spectateur à porter un regard curieux sur ces personnages dont bien des aspects restent mystérieux.

T
R
I
M
E
S
T
R
E
2

T
R
I
M
E
S
T
R
E
3

PROGRAMMATION - ÉCOLE ET CINÉMA - CYCLE 3



TOUT EN HAUT DU MONDE

DE **RÉMI CHAYÉ**

2015 | 80 MN | FRANCE, DANEMARK
AVENTURE

Dans la Russie du XIXème siècle, Sacha s'inquiète de la disparition son grand-père explorateur. Au gré de ses recherches, cette jeune aristocrate décide de partir à l'aventure et de continuer sa quête en direction du Pôle Nord.

T
R
I
M
E
S
T
R
E
1

EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

DE **TIM BURTON**

1990 | 105 MN | ETATS-UNIS
FANTASTIQUE

Edward vit seul dans son château perché dans les hauteurs. Un jour, Peg, vendeuse en cosmétique, lui rend visite et se prend d'affection pour le jeune homme. Ramené chez elle, au beau milieu d'une résidence pavillonnaire, Edward doit se faire accepter des habitants.



T
R
I
M
E
S
T
R
E
2



LA VIE EST IMMENSE ET PLEINE DE DANGERS

DE **DENIS GHEERBRANT**

1994 | 80 MN | FRANCE
DOCUMENTAIRE, EMOTION

Ce documentaire émouvant et lumineux suit le parcours (jusqu'à sa guérison) de Cédric dans une unité de soins pour les enfants malades de cancer. Le réalisateur entame un dialogue avec le garçon de 8 ans autour de questions existentielles.

T
R
I
M
E
S
T
R
E
3

AUTOUR DE LA PROGRAMMATION

ÉCOLE ET CINÉMA – EN COMPLÉMENT DE LA DIFFUSION DU FILM *LE KID*

À l'occasion des 130 ans du cinéma, une rétrospective des films les plus célèbres de Charlie Chaplin aura lieu entre décembre 2025 et février 2026 dans les cinémas du réseau Écrans 47.

Les films les plus connus de ce génie du cinéma et du burlesque, qui mit tout son talent au service d'un idéal de justice et de liberté feront l'objet de séances à destination d'un public jeune, adulte, ou scolaire. Elles pourront être accompagnées d'intervenants ou de concerts.

- En janvier 2026, le film *Le Cirque* sera diffusé dans le cadre de *Ciné Mômes*, le programme pour les tout-petits hors temps scolaire.

Cette rétrospective sera réalisée en partenariat et en parallèle du 10e Festival *Mondoclowns*, qui rendra hommage à Charlie Chaplin, et se déroulera à Marmande du 5 au 8 février 2026.

Rétrospective organisée par Écrans 47 avec les Cinémas du réseau, en partenariat avec l'ADRC, le festival *Mondoclowns*
Programme à venir : www.ecrans47.fr



ÉCOLE ET CINÉMA – RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR DENIS GHEERBRANT



Afin d'accompagner la projection de *La Vie est immense et pleine de dangers*, la coordination propose aux classes qui le souhaiteraient de rencontrer le réalisateur Denis Gheerbrant. Cet échange avec les élèves pourrait se faire au sein de votre établissement ou bien à l'issue de la séance. Si vous êtes intéressés, vous pouvez nous en faire part en écrivant à vberge@laligue47.org d'ici au 30 juin. Nous reviendrons vers vous à partir d'octobre pour la mise en place de cette rencontre.

MATERNELLE AU CINÉMA – CINÉ MÔMES – LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN



Chaque année, le film du cycle 1 du troisième trimestre est proposé en séances jeune public dans le cadre de *Ciné Mômes*.

Elles ont lieu dans l'ensemble des cinémas d'Écrans 47 et bénéficient d'un accompagnement post séance. Plus d'infos au sein de la newsletter et du site d'Écrans 47 (voir page 8) début 2026.

MATERNELLE AU CINÉMA

Les enseignants participants sont conviés à la demi-journée de visionnements du début d'année scolaire. Les trois films y sont présentés et sont entrecoupés d'un temps d'analyse de l'œuvre porté par la coordination (présentation des films et de leurs auteurs, analyses thématiques, proposition d'activités en lien). Ce temps ayant lieu le mercredi après-midi, les enseignants sont invités s'ils le souhaitent à venir accompagnés de leurs propres enfants.

Prévisionnement du programme 2025/2026 :
mercredi 24 septembre 2025 au cinéma l'Utopie à Sainte-Livrade-sur-Lot

ÉCOLE ET CINÉMA

Chaque œuvre au programme bénéficie d'une demi-journée de trois heures. Cela s'effectue en présentiel majoritairement (il y aura une à deux visio-conférence). Le film est projeté (ou partagé) et il est suivi d'un temps d'accompagnement d'une à deux heures. Ce temps ayant lieu le mercredi après-midi, les enseignants sont invités s'ils le souhaitent à venir accompagnés de leurs propres enfants.

Premiers prévisionnement du programme 2025/2026 :
À vol d'oiseaux
mercredi 8 octobre 2025 au cinéma le Liberty à Monsempron-Libos

Tout en haut du monde
mercredi 15 octobre 2025 au cinéma Le Rex à Tonneins

CONTACTS -SALLES



AGEN : LES MONTREURS D'IMAGES

05.53.48.23.51

[HTTPS://WWW.LESMONTREURSDIMAGES.COM/](https://www.lesmontreursdimages.com/)

AIGUILLON : LE CONFLUENT – 05.53.79.67.96 – WWW.CINEMACONFLUENT.FR

PENDANT LES TRAVAUX : CITÉ SCOLAIRE
STENDHAL – ALLÉE CHARLES DE GAULLE– 47190
AIGUILLON – 07 66 93 76 02

CASTELJALOUX : L'ODYSSÉE – 05.53.64.91.30 – [HTTPS://CINEMACASTELJALOUX.FR/](https://cinemacasteljaloux.fr/)

CASTILLONNES : CINÉ 4 – 05.53.36.92.14 – [HTTPS://CINE4.FR/](https://cine4.fr/)

MARMANDE : LE PLAZA – 05.53.64.21.32 – [WWW.LEPLAZAMARMANDE.FR](http://www.leplazamarmande.fr)

MIRAMONT DE GUYENNE : MAIRIE / CENTRE CULTUREL – 05 53 93 20 52 / 05.53.64.21.32
[HTTP://WWW.VILLE-MIRAMONTDEGUYENNE.FR/FR/INFORMATION/47726/CENTRE-MULTICULTUREL](http://www.ville-miramontdeguyenne.fr/fr/information/47726/centre-multiculturel)

MONSEMPRON LIBOS : LE LIBERTY – 05.5.71.59.20 – [WWW.CINE-LIBERTY.FR](http://www.cine-liberty.fr)

NERAC : LE MARGOT – 05.53.65.25.25 – [HTTPS://WWW.NERAC.FR/LOISIRS-ET-DECOUVERTES/VIE-CULTURELLE/CINEMA-LE-MARGOT](https://www.nerac.fr/loisirs-et-decouvertes/vie-culturelle/cinema-le-margot)

SAINTE LIVRADE SUR LOT : L'UTOPIE
05.53.40.27.83 – [HTTP://CINE-UTOPIE.FR](http://cine-utopie.fr)

TONNEINS : LE REX – 05.53.84.38.91 – [HTTPS://WWW.MONCINE.FR/TONNEINS/](https://www.moncine.fr/tonneins/)

NEWSLETTER D'ÉDUCATION AUX IMAGES



POUR ÊTRE INFORMÉ DE L'ACTUALITÉ DES DISPOSITIFS, DES ACTIONS JEUNE PUBLIC ET DES PROJETS CINÉMA EN MILIEU SCOLAIRE DU LOT-ET-GARONNE.

SIX PARUTIONS / AN

INSCRIPTION



EDENCINÉMA



FILMS CLASSIQUES
JEUNES REGARDS

12 SÉANCES SUR LE DÉPARTEMENT
FILMS ISSUS DES CATALOGUES SCOLAIRES (ÉCOLE -
COLLÈGE -LYCÉE)
PRÉSENTATION - ÉCHANGES - ANALYSES DE
SÉQUENCES

L'UTOPIE - SAINTE-LIVRADE. LES MONTREURS
D'IMAGES - AGEN. L'ODYSSÉE - CASTELJALOUX. LE
LIBERTY - MONSEMPRON-LIBOS

PROGRAMME DISPONIBLE
FIN JUIN

