



# Collège au cinéma

2025/26

Coordination  
Lot&Garonne



# PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Collège au cinéma est un dispositif du Ministère de la Culture et du Ministère de l'Éducation Nationale et de la jeunesse qui permet de découvrir des œuvres cinématographiques dans une salle de cinéma et de les exploiter en classe. Un film différent est proposé par cycle, et par trimestre au sein de la salle de cinéma la plus proche de chez vous.

## LES VALEURS DU DISPOSITIF

- permettre aux élèves de voir une œuvre au sein d'une salle de cinéma
- découvrir le cinéma en tant qu'art avec des films adaptés et choisis par des professionnels du cinéma et de l'éducation.
- bénéficier d'un accompagnement de la coordination cinéma. Des prévisionnements sont prévus pour chaque film ainsi que la distribution d'un contenu pédagogique.

## LES TARIFS

- 3,00 € par élève et par séance.

Le département du Lot-et-Garonne, à travers la convention éducative, prend en charge la totalité de la billetterie ainsi que vos frais de transports. Les modalités sont à retrouver dans le catalogue de cette convention.

## LES ENGAGEMENTS

- aller voir les trois séances scolaires pour chaque classe inscrite.
- travailler autour des œuvres en amont et en aval de la séance.

## L'INSCRIPTION

- Les inscriptions ont cours du 19 mai au 20 juin sur la plateforme Adage.

## CONTACTS COORDINATION

### **Marie Horel, Professeure relais - Collège au Cinéma 47**

Marie.Horel@ac-bordeaux.fr

### **Vincent Berge, Médiateur cinéma - Ligue de l'enseignement 47**

vberge@laligue47.org

### **Valérie Duguet - Coordination conseil départemental**

valerie.duguet@lotetgaronne.fr (Convention Éducative)

### **Marina Fornari - Service vie scolaire - Action culturelle - DSDEN 47**

marina.fornari@ac-bordeaux.fr (inscription Adage)



PREMIER TRIMESTRE

6e /3e

FILM D'ANIMATION

### **LE SOMMET DES DIEUX**

DE **PATRICK IMBERT** PAR **PATRICK IMBERT ET MAGALI POUZOL**

2021 | 95 MN | FRANCE & LUXEMBOURG

FILM D'ANIMATION | AVENTURE, DRAME

LAURÉAT DU CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION EN 2022

*Le sommet des dieux* est l'adaptation d'une série de manga éponyme, écrite et dessinée par Jirō Taniguchi, Baku Yumemakura. L'histoire raconte le parcours sur plusieurs décennies de l'alpiniste Habu Jōji via le point de vue de Fukamachi Makoto reporter pour un magazine de montagne. Ce récit, en forme d'enquête cherche à percer le mystère autour de la figure de Jōji et d'un artefact mythique de l'alpinisme qu'il aurait en sa possession.

Ce film propose au spectateur une odyssée spectaculaire et merveilleuse du Népal jusqu'au Japon. Les moments d'actions sous tension alternent avec un récit d'enquête intime.

Ce film est proposé aux deux cycles.



## DEUXIÈME TRIMESTRE

6e /5e

FILM CONTEMPORAIN

### **EDWARD AUX MAINS D'ARGENT**

DE **TIM BURTON**

1990 | 105 MN | ETATS-UNIS

FANTASTIQUE

Edward vit seul dans son château perché dans les hauteurs. *Un jour, Peg, vendeuse en cosmétique, lui rend visite et se prend d'affection pour le jeune homme. Ramené chez elle, au beau milieu d'une résidence pavillonnaire, Edward doit se faire accepter des habitants. Difficile lorsque l'on a de longues lames à la place des mains.*



### **THE QUIET GIRL**

DE **COLM BAIRÉAD**

2023 | 96 MN | IRLANDE

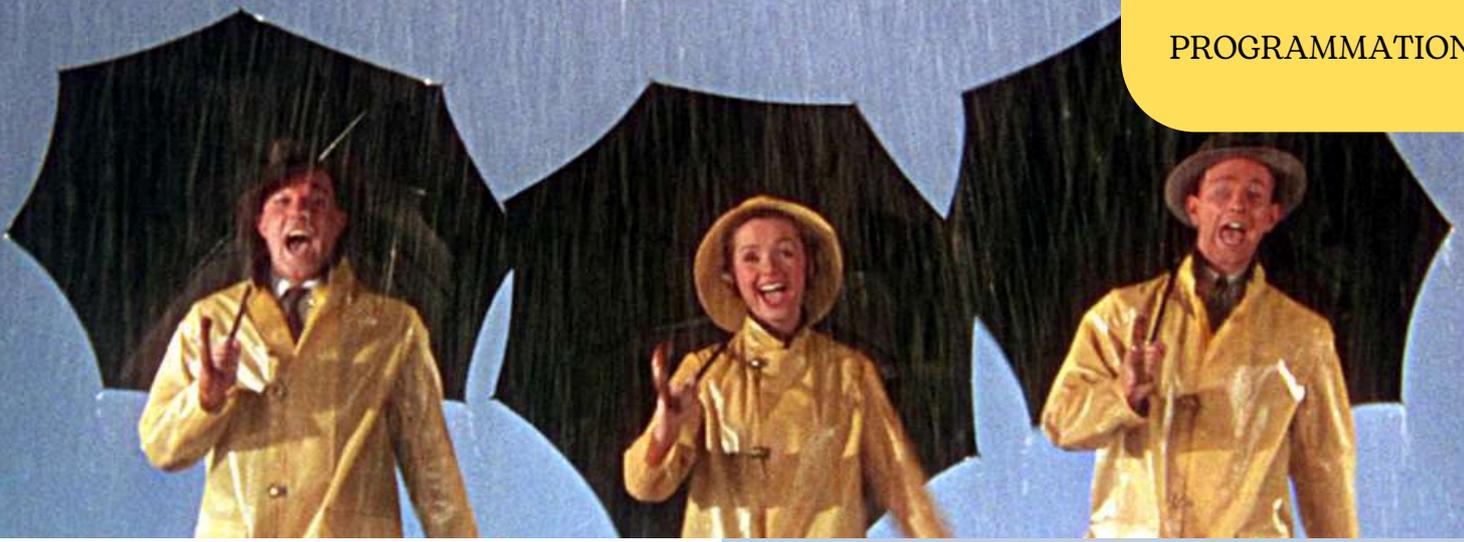
DRAME

## DEUXIÈME TRIMESTRE

4e /3e

FILM CONTEMPORAIN

Une jeune fille très réservée qui n'est ni écoutée, ni regardée par ses parents va partir le temps d'un été chez son oncle et sa tante. Dans cette autre région et à leur contact, elle va se sentir exister et s'ouvrir aux autres comme à elle-même. *The Quiet Girl* est un conte irlandais, à hauteur d'enfant, emprunt de délicatesse et d'humanité.



## TROISIÈME TRIMESTRE

6e /5e

**FILM CLASSIQUE**

### **CHANTONS SOUS LA PLUIE** **DE GENE KELLY ET STANLEY DONEN**

1952 | 103 MN | ETATS-UNIS

COMÉDIE MUSICALE

En 1927 à Hollywood, le cinéma muet vit ses dernières heures. Don Lockwood, acteur célèbre, s'apprête à tourner une comédie musicale. Hélas, sa partenaire de jeu, Lina Lamont, qu'il n'apprécie guère, ne sait pas chanter. Il décide de faire appel à Kathy Selden, une chanteuse qu'il vient de rencontrer. Cette comédie musicale toute en couleurs, classique de l'âge d'or, est un ravissement technique ainsi qu'une réflexion sur l'art cinématographique.



### **DOUZE HOMMES EN COLÈRE**

DE **SIDNEY LUMET**

1957 | 95 MN | ETATS-UNIS

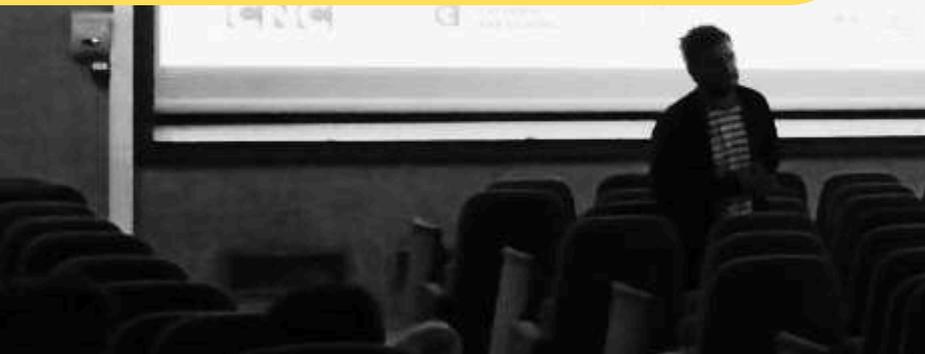
DRAME - PROCÈS

## TROISIÈME TRIMESTRE

4e /3e

**FILM CLASSIQUE**

Douze jurés d'un procès se retrouvent en salle de délibération afin de décider d'un verdict. Alors que la décision semble unanime et vite rendue, le juré n°8 émet un doute et s'oppose aux onze autres. Il entreprend alors de les convaincre. Adaptation d'une pièce de théâtre à succès, *12 hommes en colère* est un autre classique de l'âge d'or Hollywoodien. Ce film de Sydney Lumet met en lumière l'exercice de l'esprit critique et de l'art de convaincre.



Chacun des films de la programmation bénéficie d'un accompagnement en présentiel.

Il s'agit de journées de prévisionnements et de journées de formation.

## STAGE PLAN ACADÉMIQUE DE FORMATION

Chaque année, au mois de décembre, se tient le Stage du Plan Académique de Formation. Il est à destination des enseignants de Collège et Lycée. Durant deux journées, un film de Collège au Cinéma et un film de Lycéens et Apprentis au cinéma y sont présentés et décortiqués avec une ouverture sur un thème commun. Ces journées bénéficient de la présence d'un intervenant spécialiste des sujets évoqués.

## JOURNÉES DE PRÉVISIONNEMENTS

À raison de deux à trois journées par an, la coordination organise la projection du film du trimestre à venir suivi d'un temps d'analyse. En après-midi un intervenant propose une ouverture thématique ou un atelier en lien. Sur l'une de ces journées, la coordination invite également un professionnel du cinéma qui y parle de son métier.

## DÈS LA RENTRÉE SUR COMETT

retrouvez le parcours pédagogique

### COLLEGE AU CINEMA 2025-2026

Parcours **clé en main** avec :

- Des courts métrages **en lien avec les films** au programme du dispositif
- Des **pistes pédagogiques** pour faire dialoguer ces courts et longs métrages
- Les courts métrages disponibles en intégralité et **toutes les ressources COMETT** liées - analyses vidéos, documents de travail, carte des lieux de tournage, activités, etc.

Abonnement annuel pris en charge par le Conseil Départemental du Lot-et-Garonne pour tous ses collèges

Informations à [contact@comett.org](mailto:contact@comett.org)

<https://comett.org>

*Des ateliers disponibles via  
la convention éducative*

## EXTENSION COLLÈGE AU CINÉMA

*En 2024/2025, la coordination des dispositifs a proposé deux ateliers en lien direct avec la programmation Collège au Cinéma via le pass-culture.*

*Pour l'année 2025/2026, vous pouvez les retrouver au sein de la convention éducative. Il est possible de les demander en prolongement du financement du dispositif, dans la limite d'un atelier (une classe) par établissement.*

### **6E-5E : MOTEUR, ÇA TOURNE : ON DANSE !**

Dans le prolongement du long-métrage « Chantons sous la pluie » (Stanley Donen), cet atelier propose de réaliser un court-métrage alliant danse et musique. Aussi, en s'appuyant sur un ensemble d'extraits cinématographique du genre comédie musicale (de l'âge d'or hollywoodien à aujourd'hui), le groupe concevra une séquence dansée en concertation avec les différents intervenants.

- 20h d'interventions prévues en trois volets (médiation, danse, prises de vues).

Coût : 2170 euros. *Détails au sein de la convention éducative.*

### **4E-3E : JUSTICE AU CINÉMA.**

Dans le prolongement du long-métrage « 12 hommes en colère » (Sidney Lumet), cet atelier propose de réaliser un court-métrage en huis clos mettant en scène un tribunal.

Le cinéma est également un média qui permet l'expression, et la diffusion de combats citoyens.

En s'appuyant sur un ensemble d'extraits cinématographiques et littéraires, les élèves sont amenés à échanger sur des questions citoyennes qui les concernent afin d'écrire une séquence et d'en incarner les protagonistes. Cet atelier a donc également vocation à travailler l'éloquence, l'argumentation, et l'ouverture au débat.

- 20h d'interventions prévues en trois volets (médiation, ateliers d'écriture, prises de vues). Coût : 2170 euros. *Détails au sein de la convention éducative.*

# CONTACTS - SALLES



## AGEN : LES MONTREURS D'IMAGES

05.53.48.23.51

[HTTPS://WWW.LESMONTREURSDIMAGES.COM/](https://www.lesmontreursdimages.com/)

## AIGUILLON : LE CONFLUENT – 05.53.79.67.96 –

[WWW.CINEMA CONFLUENT.FR](http://www.cinemaconfluent.fr)

PENDANT LES TRAVAUX : CITÉ SCOLAIRE

STENDHAL – ALLÉE CHARLES DE GAULLE– 47190

AIGUILLON – 07 66 93 76 02

## CASTELJALOUX : L'ODYSSÉE – 05.53.64.91.30 –

[HTTPS://CINEMACASTELJALOUX.FR/](https://cinemacasteljaloux.fr/)

## CASTILLONNES : CINÉ 4 – 05.53.36.92.14 –

[HTTPS://CINE4.FR/](https://cine4.fr/)

## MARMANDE : LE PLAZA – 05.53.64.21.32 –

[WWW.LEPLAZAMARMANDE.FR](http://www.leplazamarmande.fr)

## MIRAMONT DE GUYENNE : MAIRIE / CENTRE

CULTUREL – 05 53 93 20 52 / 05.53.64.21.32

[HTTP://WWW.VILLE-](http://www.ville-miramontdeguyenne.fr/fr/information/477)

[MIRAMONTDEGUYENNE.FR/FR/INFORMATION/477](http://www.ville-miramontdeguyenne.fr/fr/information/477)

26/CENTRE-MULTICULTUREL

## MONSEMPRON LIBOS : LE LIBERTY – 05.5.71.59.20

– [WWW.CINE-LIBERTY.FR](http://www.cine-liberty.fr)

## NERAC : LE MARGOT – 05.53.65.25.25 –

[HTTPS://WWW.NERAC.FR/LOISIRS-ET-](https://www.nerac.fr/loisirs-et-decouvertes/vie-culturelle/cinema-le-margot)

[DECOUVERTES/VIE-CULTURELLE/CINEMA-LE-](https://www.nerac.fr/loisirs-et-decouvertes/vie-culturelle/cinema-le-margot)

MARGOT

## SAINTE LIVRADE SUR LOT : L'UTOPIE

05.53.40.27.83 – [HTTP://CINE-UTOPIE.FR](http://cine-utopie.fr)

## TONNEINS : LE REX – 05.53.84.38.91 –

[HTTPS://WWW.MONCINE.FR/TONNEINS/](https://www.moncine.fr/tonneins/)

## NEWSLETTER D'ÉDUCATION AUX IMAGES



POUR ÊTRE INFORMÉ DE L'ACTUALITÉ DES DISPOSITIFS, DES ACTIONS JEUNE PUBLIC ET DES PROJETS CINÉMA EN MILIEU SCOLAIRE DU LOT-ET-GARONNE.

SIX PARUTIONS / AN

## INSCRIPTION



## EDENCINÉMA



FILMS CLASSIQUES  
JEUNES REGARDS

12 SÉANCES SUR LE DÉPARTEMENT

FILMS ISSUS DES CATALOGUES SCOLAIRES (ÉCOLE -  
COLLÈGE -LYCÉE)

PRÉSENTATION - ÉCHANGES - ANALYSES DE  
SÉQUENCES

L'UTOPIE - SAINTE-LIVRADE. LES MONTREURS  
D'IMAGES - AGEN. L'ODYSSÉE - CASTELJALOUX. LE  
LIBERTY - MONSEMPRON-LIBOS

PROGRAMME DISPONIBLE  
FIN JUIN

